IL NUOVO CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 7 - 17 febbraio 1974 - L. 200

IL "MAESTRO"

concorso FORZAZZURRI

Questo è il triangolino da ritagliare e mettere in busta assieme alle vignette del concorso.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA

N. 7 17 FEBBRAIO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

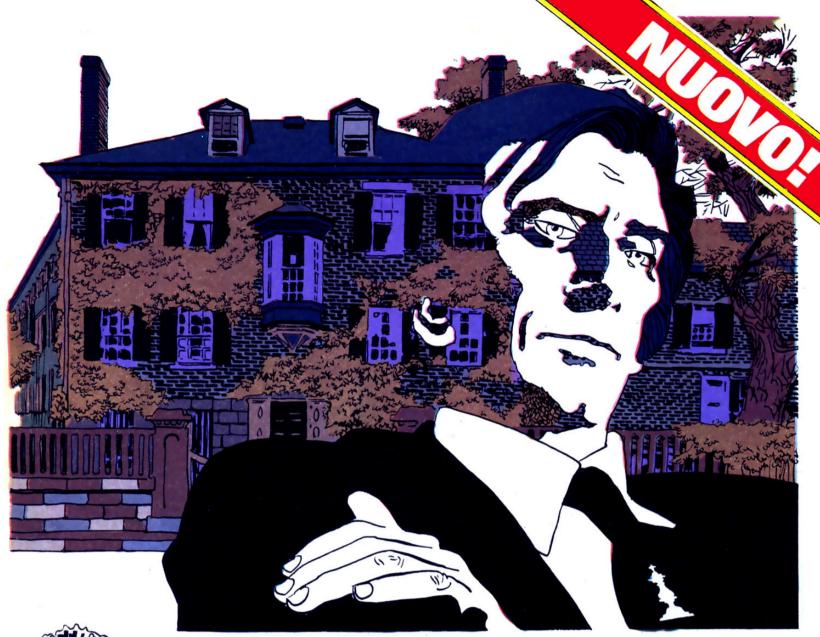
IN QUESTO NUMERO

SERVIZI E RUBRICHE

ZOOM

NUOVO!

IL MAESTRO

LO SCARABEO DI ARA TUTNA

Testo di MINO MILANI
Disegni di ALDO DI GENNARO

LOS ANGELES. E' QUI CHE VIVE IL MAESTRO. UNA CASA SILENZIOSA, AVVOLTA DA RAMPICANTI. E' UN PO' VECCHIA E NON HA ASCENSORE, IN COMPENSO HA MOLTI ALBERI ATTORNO E, POICHÈ È SU UNA COLLINA, NON VI GIUNGONO IL RUMORE E IL CALORE DELLA CITTÀ, NÈ IL FUMO DEGLI STABILIMENTI...

SEGUE ➡

OH, SIETE VOI, MISS VELDA. FA SEMPRE PIACERE VEDERVI.
GRAZIE, ASTOR. POTETE CHIEDERE AL MAESTRO DI RICEVERMI?
MA CERTO.
SÌ, C'È UN PO' D'ODORE DI CHIUSO. MA È BELLO CAMMINARE SU QUESTI PESANTI TAPPETI!...
TOC TOC
SÌ, AVANTI, ASTOR!
SIGNORE, MISS VELDA MORRIS CHIEDE DI VOI.
AH, MISS VELDA!...
CHE NE DICI, NARDY? VOGLIAMO RIVEDERE MISS VELDA?
POCO DOPO, MISS VELDA MORRIS, TENENTE DELLA POLIZIA DI LOS ANGELES, ENTRA NELLA STRANA CASA.
IL MAESTRO VI ATTENDE.
SÌ, E ANCHE NARDY, VEDO!...
NARDY! AVEVI UN PO' DI NOSTALGIA DI ME, CONFESSALO!...
NARDY È IN UN CERTO SENSO INNAMORATA DI VOI. VENITE AVANTI, VELDA, E DITEMI PERCHÈ SIETE QUI.

BE', LO SAPETE. QUANDO VENGO QUI, E' SEMPRE PER QUALCHE GUAIO.
PECCATO. DI CHE GUAIO SI TRATTA, 'STAVOLTA?

UHM... GROSSO.
UN FURTO ALLA BANCA STATALE?
PEGGIO.
L'OMICIDIO DI UN SENATORE?

PEGGIO. E' SCOMPARSO IL PROFESSOR JAKOW, L'ARCHEOLOGO, IL PREMIO NOBEL. SCOMPARSO DEL TUTTO, VOGLIO DIRE.
MA GLI UOMINI NON SCOMPAIONO.

BE', LUI CE L'HA FATTA.
CAPISCO. MA CHE C'ENTRO IO, IN QUESTA FACCENDA?

OH, C'ENTRATE, MAESTRO. FINO A CHE PUNTO NON LO SO. SARETE VOI A STABILIRLO.
RACCONTATEMI TUTTO CON CALMA, ALLORA.

"MI AVEVA TELEFONATO QUALCHE GIORNO FA..."
MISS MORRIS?
SONO IO.
SONO IL PROFESSOR JAKOW.
12
"MI DISSE DI ANDARE SUBITO DA LUI... SEMBRAVA AGITATO. IO NATURALMENTE ANDAI..."
AEGYPTIAN MUSEUM
BUS STOP

"MI VENNE INCONTRO TRA TUTTE QUELLE SUE COSE POLVEROSE..."
CHE C'E', PROFESSORE? MI SEMBRATE STANCO.
SI', SONO STANCO... E HO DELL'ALTRO.

HO PAURA.
PAURA? E DI CHE?

SEGUE

"L'ARRIVO DI QUELLA RAGAZZA CAMBIO' TUTTO - *CONTINUA VELDA* - E JAKOW NON DISSE PIU' NULLA. IO ME NE ANDAI, ALLORA. E IL GIORNO DOPO TELEFONAI, PER CHIEDERE AL PROFESSORE UNA CONFERMA..."

ECCO. HO PENSATO D'AVVERTIRVI. SEMBRAVA MOLTO ANSIOSO DI PARLARE CON VOI... MA CHE AVETE MAESTRO? SIETE... PALLIDO!
OH, NULLA, NULLA DAVVERO...
DITEMI... COM'ERA QUELLO SCARABEO CHE JAKOW V'HA MOSTRATO?
BE'... NON MOLTO GROSSO, NERO, MA CON QUALCHE PUNTO DORATO...
COME QUESTO? NERO, PUNTI DORATI... E UNA ISCRIZIONE?
SI'... ESATTAMENTE QUELLO! MA...
SCUSATEMI. UN MAL DI TESTA IMPROVVISO. VORREI RESTARE SOLO. MA VI TELEFONERO; DOMANI O DOPO... ADDIO, MISS VELDA.
POCO DOPO.
ADDIO, MISS VELDA!... AH! CHE DEBBO PENSARE D'UN UOMO CHE MI CONGEDA COSI'?...
SAI A CHE PENSA MISS VELDA, NARDY? CHE DEVE PENSARE DI UN UOMO CHE LA CONGEDA COSI'... M'E' SPIACIUTO FARLO. MA ABBIAMO QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE DA FARE...
VIENI CON ME.
LO SCARABEO DI ARA TUTNA!... ARISTOTILE DUBITAVA DELLA SUA ESISTENZA. SANT'AGOSTINO NE RISE. CARTESIO DISSE CHE SI TRATTAVA DI UNA SUPERSTIZIONE...
PERO' JAKOW L'HA TROVATO. CHE MOMENTO SPAVENTOSO DEV'ESSERE STATO PER LUI!...
GUARDAMI PURE CON I TUOI OCCHIONI, NARDY. QUESTO E' UN LIBRO DI UNA SCIENZA DIMENTICATA, MA NON PER QUESTO BUGIARDA...
ECCOLA. SU QUESTO FOGLIO, E' TRASCRITTA L'INTERA ISCRIZIONE CHE SI TROVA SULLO SCARABEO... SOLO QUI, SU QUESTA PAGINA, VI SONO QUELLE PAROLE...

SEGUE ➡

LE TRASCRISSE UN MONACO, O UN MAGO, TREDICI SECOLI FA... ORA IO SOLO LE CONOSCO. ECCO PERCHE' JAKOW VUOLE VEDERMI, LUI SA CHE IO HO QUESTO LIBRO...

...E SECONDO QUESTA ANTICA SCIENZA, CHI TIENE IN MANO LO SCARABEO DI ARA TUTNA, E NE RECITA L'ISCRIZIONE... MATERIALIZZA IL PENSIERO...CAPISCI, NARDY? IO PENSO A UNA COSA... E CREO QUELLA COSA!

IN QUANTI MODI UN UOMO PUO' COMUNICARE CON UN ALTRO?.. DA CHE DISTANZA PUO' GIUNGERE UN RICHIAMO?..

TROVAMI UN POSTO DOVE SIA FACILE SCAVALCARE IL MURO. VAI...
E QUALCHE MINUTO DOPO.
SHHSSHH
SI', DI QUI E' FACILE.
POCO DOPO...
E ANCHE DI QUI E' FACILE ENTRARE. E' L'UNICO VARCO SENZA SBARRE, VERO?
NEL MUSEO EGIZIO!...
MAXIMUS
VI SENTO JAKOW.
IL RICHIAMO ASTRALE TACE. MA...
A QUESTO VI HA PORTATO LO SCARABEO DI ARA TUTNA...
ANDIAMO, NARDY. SENTO CHE NON POTREI RESISTERE PER ALTRI CINQUE MINUTI...

SEGUE ➔

IL MATTINO DOPO SQUILLA IL TELEFONO NELL'UFFICIO DI VELDA MORRIS...
RIIING!

SONO IO, MISS VELDA. NON FATEMI DOMANDE, VI PREGO. PRENDETE DUE MACCHINE, QUALCHE AGENTE, UN IMPIANTO PORTATILE DI RAGGI X... E ANDATE AL MUSEO EGIZIO, SUBITO.

MA... E IL PROFESSOR JAKOW?
E' MORTO.
COSA?
CLICK!

POCO DOPO, DUE MACCHINE DELLA POLIZIA GIUNGONO DAVANTI AL MUSEO EGIZIO.

GLI AGENTI SONO ACCOLTI DAL DOTTOR JAGA.
OH, UNA PERQUISIZIONE, MISS MORRIS? CERTO. L'EDIFICIO E' STATALE. SIETE IN CASA VOSTRA, QUI.
BE'... GRAZIE.

POSSO AIUTARVI? COSA CERCATE?
BE', VERAMENTE...
NON MI DIRETE CHE NON SAPETE COSA STATE CERCANDO?!...

CREDO... IL PROFESSOR JAKOW.
NON C'E' QUI, VE LO RIPETO. NON CI SONO CHE PEZZI DA MUSEO, QUI.

CI BASTERANNO QUELLI, DOTTOR JAGA.

IO... NON CAPISCO.
GIÀ. QUALCUNO TROVA DIFFICILE COMPRENDERE CERTE COSE. MA VEDETE, L'ANTICA FILOSOFIA ORIENTALE...

...INSEGNA CHE OLTRE ALL'ANIMA, L'UOMO POSSIEDE UN CORPO FLUIDICO, FORSE QUELLO CHE FREUD CHIAMAVA ES... EBBENE, QUANDO UN UOMO MUORE DI MORTE VIOLENTA, IL SUO CORPO FLUIDICO NON SI SPEGNE SUBITO...

...ALEGGIA ATTORNO AL CORPO MATERIALE PER UN PO'. E PUÒ LANCIARE RICHIAMI CHE, SALITI ALLO SPAZIO ASTRALE, NE DISCENDONO... E POSSONO ESSERE RACCOLTI DA QUALCUNO...
PERBACCO, MA E' COMPLICATO, MAESTRO!

SCUSATE. NON VI COMPRENDO.
NON E' VERO. MI COMPRENDETE BENISSIMO. IMMAGINATE CHE IL CORPO FLUIDICO DI JAKOW SIA QUI... E CHE IO SENTA IL SUO RICHIAMO...

IMMAGINATE DI ESAMINARE QUELLA MUMMIA CON I RAGGI X.!

E' UN ATTIMO. IL DOTTOR JAGA SI LANCIA VERSO UNA PORTA...

FERMATELA!
SLAMM

L'HA CHIUSA A CHIAVE!
TOGLITI! SPARO SULLA SERRATURA!

BANG

MA AL DI LA DELLA PORTA...
AHWAHWAH

OH! NO! NO!
INDIETRO!
BANG
BANG

NO! CON ME, SEGUITEMI! ...NON ESISTE NULLA DAVANTI A NOI.!

SEGUE

DORMITE IN PACE, ORA, JAKOW. NON PERMETTERÒ CHE LO SCARABEO DI ARA TUTNA RIMANGA IN QUELLE MANI IMPURE.

JAGA AVEVA IN TASCA LO SCARABEO. HA RECITATO L'ISCRIZIONE, MA EVIDENTEMENTE NON È ANCORA RIUSCITA A DECIFRARLA... E COSÌ IL SUO TENTATIVO DI MATERIALIZZARE IL MOSTRO CUI AVEVA PENSATO NON LE È RIUSCITO...

MATERIALIZZARE UN'IDEA... MOSTRUOSO! È ORRIBILE!

SÌ. E PIÙ ORRIBILE SARÀ SE QUELLA DONNA RIUSCIRÀ A DECIFRARE L'INTERA ISCRIZIONE... OH, QUESTO È MOLTO DIFFICILE... MA NON IMPOSSIBILE.

NEL PROSSIMO NUMERO UNA NUOVA AVVENTURA DI IL MAESTRO

RAGAZZI LETTERE

PERCHE' NUOVO?

Questo è il vostro nuovo giornale. Via la plastica, via i contestatissimi « giocattolini » che tanti, moltissimi di voi rifiutavano perché poco dignitosi per la vostra età, ma tante pagine a colori in più, nuovi personaggi, molte storie complete, e, miracolo! per ora il prezzo di copertina ancora a 200 lire, nonostante gli aumenti continui e vertiginosi della carta.
Tante pagine a colori in più, dunque, per darvi più storie, più personaggi: come voi stessi mi avete ripetutamente chiesto. Certo, perché questo è il giornale che voi mi avete suggerito. Quando, nel n. 41 dello scorso anno, risposi finalmente a una delle tantissime lettere che chiedevano la soppressione dei « regali praticamente inutili » (come diceva Lucia Basso di Legnano) in effetti, senza dirlo, sollecitavo un referendum tra i lettori. La provocazione diede risultati che andarono oltre le mie speranze e migliaia di lettori ci scrissero il loro parere e una maggioranza quasi schiacciante, l'87%, dichiarò « apertamente » togliete il regalo inutile, vogliamo più pagine.
Ci siamo messi subito al lavoro essendo d'accordo con questa maggioranza. Abbiamo pensato e realizzato un giornale per ragazzi dove regna l'avventura. Un giornale con nuovi personaggi che vengono a stringere la mano ai vecchi, molti dei quali non vanno di certo in pensione ma ci accompagneranno ancora con nuove appassionate avventure. L'inserto in bianco e nero è tutto « zummato » cioè riavvicinato per scoprire i segreti della cronaca e dell'attualità e dove anche storie del passato vengono rivissute nelle ragioni drammatiche che portarono gli uomini di quel tempo alla loro avventura. E un fantastico concorso con obiettivo i Mondiali di Monaco.
E nuovi personaggi umoristici, simpatici e pieni di trovate che ci aiuteranno a vivere qualche ora felice in questa nostra epoca così difficile. Ed eccovi il frutto di lunghe estenuanti riunioni, di terribili discussioni, di notti travagliate e di continui pentimenti, sempre con una precisa immagine davanti agli occhi: quella di voi lettori ai quali è ora affidato il giudizio di questa nostra fatica.

Giancarlo Francesconi

NON È TANTO IMPORTANTE ESSERE BELLE

SIG!

Ho letto sul numero 51 del giornale la lettera di Gabriella di Napoli che dice di arrossire sempre e voi rispondete che questo è un motivo di fascino. Questa risposta ha riconfermato le mie convinzioni, e cioè che io non piaccio e non piacerò mai ai ragazzi. Ho dodici anni e tutti mi dicono che sono un maschiaccio. In effetti sono molto vivace, ho i capelli corti e porto quasi sempre i pantaloni, sto volentieri con i ragazzi e non sono affatto timida. Certi tipi mi piacciono e mi faccio delle illusioni perché poi nessuno mi viene dietro. Io penso che non dovrei più portare i pantaloni ma le gonne anche se crepo di freddo, dovrei lasciarmi crescere i capelli e fare la timidina. Insomma dovrei essere più femminile. Ci ho

tentato diverse volte ma non ci sono riuscita mai perché non voglio cambiare la mia personalità. Come devo fare? (Lettera firmata - Milano).

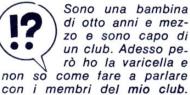
Tieni duro, non cedere. Devi solo cercare di essere te stessa e se il tuo carattere è forte, sportivo non è detto che sia privo di femminilità. Diventerai una donna forte e sportiva e magari affascinante proprio per queste ragioni. Se saprai accettarti anche gli altri ti accetteranno.

UNA « STECCA » DIPLOMATICA

Sfortunatamente per me i miei genitori hanno scoperto che ho una bella voce. Vogliono mandarmi in conservatorio, allo Zecchino d'Oro, vogliono persino mandarmi da un amico di mio papà, che è maestro di musica, a cantare. Ma io non voglio perché il canto non mi piace e sono arrivata fino al punto di odiare una mia amica che forse parteciperà allo Zecchino. Cosa posso fare? Io detesto il canto. (Sandra - Venezia).

O combatti a viso aperto facendo valere con decisione e gentilezza le tue opinioni (anche i minorenni sono padroni della propria voce), oppure ricorri al sotterfugio e, alla prima occasione, pianti qualche bella « stecca » con voce gracchiante che faccia rabbrividire gli ascoltatori. Ma è bene che tu sappia che i tuoi genitori come tutti i genitori di questo mondo covano in fondo al cuore la non segreta speranza che il proprio figlio sia un genio.

SE IL PRESIDENTE HA LA VARICELLA

Sono una bambina di otto anni e mezzo e sono capo di un club. Adesso però ho la varicella e non so come fare a parlare con i membri del mio club. (Emanuela - Brescia).

Se il tuo è un club ben fatto dovrebbe esserci anche un vice-presidente. Sarà lui a svolgere le funzioni di capo, durante la tua assenza.

vieni ai Mondiali c

ATA-Univas

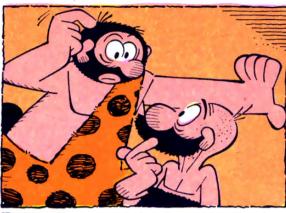
ol grande concorso FORZAZZURRI del Corriere dei Ragazzi

Forza, ragazzi! Sotto con il grande concorso **FORZAZZURRI. Migliaia di splendidi premi vi aspettano!** 12 buoni per abbigliamenti completi per ragazzi e ragazze del valore di 100 mila lire, 10 televisori portatili, 50 bicicross, 40 mangianastri, 20 mobiletti-toilette per ragazzine, 15 proiettori, 70 macchine fotografiche Polaroid, 100 palloni di cuoio, 100 paia di pattini a rotelle, 50 divertentissimi giochi da tavolo e 6000 splendidi posters.
E soprattutto **11 superpremi:** 11 viaggi, dal 18 al 24/6, a Monaco e Stoccarda, per 2 persone (tu e un grande), per seguire gli Azzurri ai Mondiali di Calcio!
Come funziona il concorso? E' subito detto. Per 6 settimane, a partire dal numero 7, su ogni numero del Corriere dei Ragazzi pubblicheremo **una striscia con tre vignette senza parole.** Ecco cosa dovete fare:
1) Cercate nel giornale in quali storie compaiono le stesse vignette che trovate in questa pagina.
2) Copiate nelle nuvolette vuote le parole dei fumetti corrispondenti. Ritagliate la striscia e mettetela da parte.
3) Quando avrete **almeno tre strisce diverse** coi fumetti scritti da voi, mettetele in una delle buste **che inseriremo nei numeri 9 e 12 del C.d.R.,** col vostro nome, cognome, indirizzo e **uno dei triangolini** che si trovano nella seconda pagina di copertina.
4) Spedite a: Corriere dei Ragazzi, Concorso **FORZAZZURRI** - Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano.

Le tre "vignette mute" di questa settimana sono:

Dimenticavamo: se vuoi fare una bella sorpresa ai tuoi amici che ancora non conoscono il nuovo Corriere dei Ragazzi, scrivici il loro nome, cognome, età e indirizzo, e mettili nella busta che ci spedisci con le vignette del concorso. Noi gli manderemo in regalo un numero del nuovo Corriere dei Ragazzi.

ECCO LA TIPICA SETTIMANA DEL TIFOSO...

PITAGORA, CONTINUAMENTE ALLA RICERCA DI UNA PROVA CHE LA **NOSTRA** CIVILTÀ È **VERAMENTE ESISTITA...**

PONKO E **PINKO**, SUOI FEDELI (E POCO CONVINTI) DISCEPOLI, AMICI E AIUTANTI...

IL GRAN SACERDOTE, COLUI CHE NON AMMETTERÀ MAI CHE **NOI** SIAMO VISSUTI, BENE O MALE, FINO AI DINTORNI DEL 2000...

NON CHE CI DISPIACCIA LAVORARE PER TE, PITAGORA, MA OGNI TANTO AMEREMMO ANCHE ESSERE PAGATI!

PENSATE AL TRIONFO DELLA SCIENZA, NON AL VILE DENARO!

CHI... CHI SEI? DA DOVE DIAVOLO SEI USCITO?

UN ESSERE UMANO! LASCIA CHE TI ABBRACCI! E' QUASI UN SECOLO CHE SONO QUA SOTTO!

SEGUE

UN SECOLO?!.. ALLORA TU SARESTI UN SUPERSTITE?
SONO IL PROFESSOR ELIA, ERO NEL MIO LABORATORIO QUANDO E' SCOPPIATO...

IL FINIMONDO.!
NO, LA GUERRA ATOMICA.! E IO SONO RIMASTO SEPOLTO QUI SOTTO.!

EVVIVA.! TU SEI LA PROVA VIVENTE DELLA MIA TEORIA: LA CIVILTA' PRECEDENTE LA NOSTRA FU DISTRUTTA DALLA BOMBA A FUNGO.!

SEGUIMI.! TI PRESENTERO' ALL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE, PRESTO.!
E' UN SECOLO CHE SCAVO E MI NUTRO DI VERMI E BACHEROZZI.! FINALMENTE RIVEDRO' LA LUCE.!

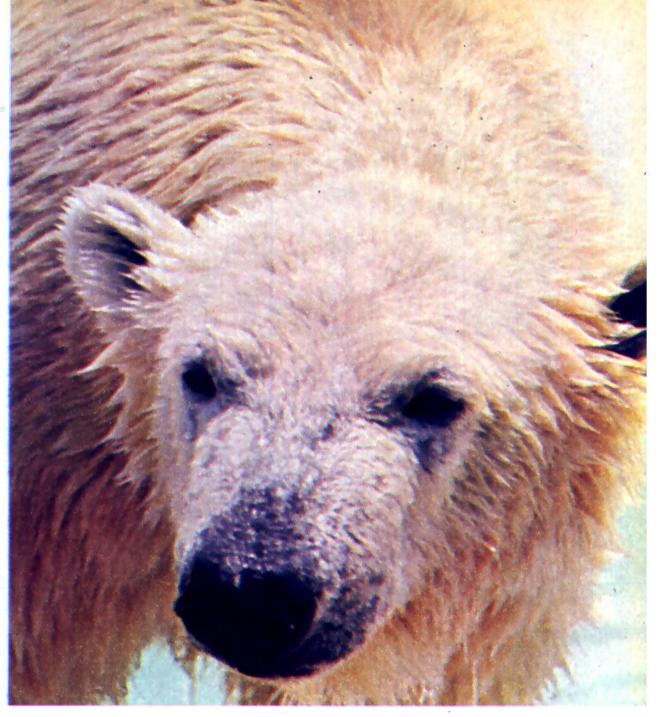
EHI, VOI! CALATE UN'ALTRA FUNE!
SUBITO.! EHI PINKO PRENDI QUELLA VICINO AL MARTELLO!...
OH.! S'INTRAVEDE IL CIELO.!

...NON COSI'.! LO FARAI CADERE...
E' CADUTO!
?
TOK

NEL PROSSIMO NUMERO UN NUOVO COMICISSIMO EPISODIO DEI **POSTORICI**

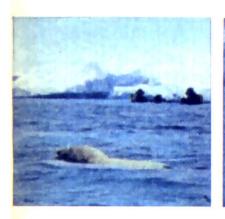
Qui sotto: il nostro inviato Carlo Mauri. A lato: l'orso « censito ».

La barca « Godönes ».

Il viaggio di Mauri.

...E L'ORSO AZZANNO'

Spintisi fino alle allucinanti distese bianche del pack, Carlo Mauri, Bruno Vailati, Ramon Bravo e Michel Laubreux hanno partecipato al grande censimento degli ultimi orsi bianchi. Da questa operazione è poi scaturita la decisione di vietare la caccia al plantigrado. È stata un'esperienza unica, che ha avuto anche momenti drammaticissimi.

SERVIZIO DI CARLO MAURI
DISEGNI DI CASTELLI, DI GENNARO E RAMPOLDI.

COSI' L'ORSO HA AZZANNATO IL MIO COMPAGNO RAMON

1) *Ecco l'orso. Ci si prepara a scendere in acqua con le macchine fotografiche.*

2) *Ramon Bravo si avvicina all'orso. La temperatura marina qui è molto bassa.*

3) *L'orso sott'acqua, dal basso: zampe anteriori remiganti; posteriori timoniere.*

4) *L'orso si avvicina a Ramon. Il dramma!*

5) *Ecco: Ramon è azzannato! Uomini e orsi polari vivono a tale distanza tra loro che un'avventura del genere non ha alcuna probabilità di essere capitata ad altri.*

6) *Oltre ad avere una brutta ferita al piede, Ramon rischia un attacco a fondo dell'orso.*

7) *Dal foro è uscita l'acqua calda della muta...*

Vailati, Bravo e Laubreux indossano le loro mute. Si preparano a scendere in acqua con macchine fotografiche e cineprese per ritrarre l'orso bianco in acqua, per scoprire la meccanica del nuoto che permette a questo bestione di navigare per decine di miglia. All'interno delle loro mute i miei compagni versano acqua calda per mantenere costante la temperatura del corpo. Uno alla volta, si tuffano. L'orso lascia a sua volta il lastrone di ghiaccio, s'infila in acqua. Ramon Bravo l'avvicina troppo! Per via della muta e delle pinne, l'uomo può apparire, al solitario orso polare, una specie di grossa foca, e le foche sono il pranzo preferito di questi plantigradi. Scorgo con allarme che l'orso fila diritto su Ramon. Un balzo pesante e l'orso azzanna un piede pinnato del mio compagno, Ramon è bravissimo, riesce a distrarre l'avversario piantandogli in faccia la cinepresa. L'orso molla la presa e, prima che possa organizzare un nuovo attacco a fondo, Ramon sale sul latrone.
Perde sangue ma ci segnala che tutto va bene. Ma un dente dell'orso gli è penetrato a fondo nel piede e occorre medicare la ferita. Oggi, ad avventura conclusa, Ramon sorride quando gli ricordo che, senza dubbio, egli è l'unico uomo al mondo a poter raccontare di essere stato morso da un orso bianco nelle acque del Mare Artico. Avventura, dicevo. Naturalmente, non siamo andati incontro a questa e ad altre avventure per divertimento. Volevamo anche fare un censimento dei pochi orsi superstiti. Di questa seconda operazione vi parlo nella pagina successiva.

CARTA D'IDENTITA' DELL'ORSO BIANCO

Nome scientifico: Thalarctos maritimus; vertebrati, classe dei mammiferi, ordine carnivori, sottordine fissipedi. Le due dimensioni massime: lunghezza m 2,5; altezza m 1,5, peso circa 800 kg. È protetto dal grasso e da una pelliccia bianca sfumata di giallo, testa piccola, muso aguzzo, zampe coperte di peli alle estremità. Si ciba di foche, renne e pesci. Nuota o si fa portare alla deriva dai ghiacci.

L'ORSO BIANCO

In quest'altra, preziosa sequenza fotografica Mauri spara una speciale carica di narcotico contro un orso polare per addormentarlo e quindi segnarlo con una croce. Al termine del viaggio, la spedizione avrà contato i pochissimi esemplari di orso ancora esistenti.

Mauri carica il fucile. Un orso (in alto) è stato avvistato.

Fuoco! Il plantigrado si addormenterà in 20-30 secondi.

UNA CROCE SOPRA LA CODA

A sinistra: l'orso addormentato viene issato sulla piccola nave « Polstjerna », a bordo della quale hanno viaggiato gli studiosi.
Si provvede a tracciare una croce appena sopra la coda del grosso esemplare. Servirà a non farlo conteggiare più, nel caso gli uomini della spedizione dovessero incontrarlo di nuovo.
Nella foto in alto, l'orso si è ridestato e si allontana. Grazie anche ai risultati interessanti di questo censimento è stata proibita la caccia all'orso.

Sono le 11 quando, da bordo della « Gadönes », avvistiamo la « Polstjerna », la nave degli scienziati che stanno compiendo il censimento degli orsi. Ora inizia la nostra caccia pacifica. Portiamo sulla banchisa i corpi delle foche, li cospargiamo di benzina, accendiamo il fuoco. Il fumo odoroso farà da esca. L'attesa non è lunga. Ecco sbucare dai ghiacci un magnifico orso. Peserà 6 quintali. Avanza lento, sospettoso. Thor è a una cinquantina di metri da lui e gli spara col suo fucile speciale una siringa carica di droga. L'orso accusa il colpo. La sua andatura si fa più lenta, pesante. Si ferma, sbadiglia, si accuccia sul ghiaccio, si addormenta.

Scendiamo tutti sulla banchisa e raggiungiamo il bestione addormentato. Gli studiosi compiono veloci il loro lavoro. Gli applicano due piastrine all'orecchio con il numero « 361 », gli pitturano sul dorso una croce per distinguerlo da altri orsi da censire. La dose di narcotico della siringa risulta troppo forte; bisogna praticare la respirazione artificiale, intanto l'iceberg sul quale ci troviamo noi e l'orso si è staccato dalla banchisa. Mi sorprendo a domandarmi: e se l'orso si svegliasse adesso? Sarebbe un brutto guaio! Il battello si avvicina, lancia una gabbia di corda, issiamo l'animale addormentato. Gli somministriamo un antidoto, poi lo rimettiamo sul ghiaccio. Stiamo a osservarne il risveglio.

Soltanto dopo due ore l'orso alza il capo, faticosamente. Cerca di rialzarsi e ricade. Si riaddormenta. Di nuovo si sveglia, riprende i suoi sforzi per alzarsi. Quando, finalmente, ce la fa, ha l'aria seccata. Ma già noi non c'interessiamo più a lui. Infatti, ecco una famiglia al completo: papà, mamma e due orsacchiotti. Torna il momento di caricare i fucili, di sparare. Ma le nostre sono fucilate che non producono danni. Anzi, son servite a richiamare l'attenzione dei Paesi nordici sul pericolo che l'orso si estingua. Da questi colpi di fucile è scaturita la legge che ne vieta la caccia.

ALBO
AVVENTURA
PRESENTA
L'OMBRA
UN' AVVENTURA
AI LIMITI DELLA REALTÀ
"FIRMATO
L'OMBRA"!
AH! AH! AH!
AH! AH!
CRACK
FERMATELO!
PRIMA CHE
DIVENTI
COMPLETAMENTE
INVISIBILE!

LUOGO: PORTO DI NEW YORK, ORE 3...
TUMP TUMP TUMP TUMP

... E' PRONTA LA MERCE?
SI...

...TUTTA ROBA DI PRIMA QUALITA'... C'E' DA RIFORNIRE DI DROGA MEZZO GREENWICH VILLAGE...
FA' SENTIRE...

... BENE, "IL CORSO" SARA' SODDISFATTO!

ECCO I SOLDI... RICORDATI CHE TRA UNA SETTIMANA ASPETTIAMO UN ALTRO CARICO...

EHI!

AH AH! AH AH AH AH!!
QUELLA RISATA!
L'OMBRA!

SPARA! SPARA!
IMPOSSIBILE... NON SI PUO' UCCIDERE UN FANTASMA...
AH! AHAH AH AH
BANG! BANG
QUELLA RISATA... PENETRA NEL CERVELLO...
FA DIVENTARE PAZZI!
BASTA! BASTA!
AHAHAHAHAH AH
AHAH AH AH AH
NOO!
AH AH AH AH AH AH
AH AH AH AH
CRASH!
AHHH!

...E COSI' HANNO BECCATO ANCHE HANS E TRIGGER...
SI', CORSO... LI HANNO TROVATI SUL DOCK, MEZZI MORTI. LA DROGA E' STATA CONSEGNATA ALLA POLIZIA...
ANCORA L'OMBRA, DUNQUE... NON VA PER LE LEGGERE, QUEL TIPO. SE FOSSE DALLA NOSTRA PARTE POTREBBE ESSERCI MOLTO UTILE...
LUOGO: UN GRATTACIELO IN COSTRUZIONE DELLA 5ª STRADA...

...PURTROPPO NON E' DALLA NOSTRA PARTE. CON HANS E TRIGGER SONO OTTO GLI UOMINI CHE HA CATTURATO O FATTO FUORI... E QUESTO NON PIACE AL BIG BOSS...

...IL PEGGIO E' CHE I RAGAZZI SONO TERRORIZZATI. DICONO CHE L'OMBRA E' UNO SPETTRO O QUALCOSA DEL GENERE... QUANDO NE HO PARLATO A KILLER HA RIFIUTATO IL CONTRATTO... HA DETTO CHE NON SI METTEREBBE CONTRO DI LUI NEMMENO PER CENTOMILA DOLLARI...

...NON CREDO CHE ESISTANO UOMINI INVISIBILI, SE NON AL CINEMA O NEI FUMETTI. COMUNQUE, FANTASMA O NO, BISOGNA TROVARLO...

L'ORDINE DEL BIG BOSS E' CHIARO... DOBBIAMO SCHIACCIARE L'OMBRA...

...COSI'!

LUOGO: L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONI DI GRANT SHADE E PAUL COLLINS.
...CORAGGIO, ANN... DEVI CERCARE DI DIMENTICARE...

...SO QUANTO AMAVI GRANT SHADE... E TU SAI QUANTO GLI VOLEVO BENE... ERA IL MIO MIGLIOR AMICO, ANN...

...QUELLO CHE CONTA ORA E' CHE I SUOI ASSASSINI NON RIMANGANO IMPUNITI. GRANT AVEVA RACCOLTO DELLE PROVE CONTRO IL CORSO... PER QUESTO L'HANNO UCCISO...

...ORA IL CORSO SI E' RESO IRREPERIBILE... CONTINUA A CAMBIARE NASCONDIGLIO... SEMBRA CHE ABBIA PAURA DI QUALCUNO...O DI QUALCOSA...
HANNO PRESO PARECCHI SUOI UOMINI... PARLANO DI UN 'OMBRA CHE LI PERSEGUITA... UN FANTASMA O ROBA DEL GENERE...

PERSONALMENTE SONO CONVINTO CHE...
MA MI STAI ASCOLTANDO, ANN.? HAI LO SGUARDO PERSO NEL VUOTO...

...HO UNA STRANA SENSAZIONE..., COME UN BRIVIDO DI FREDDO...

PAUL...

...MI E' SEMBRATO... MI E' SEMBRATO CHE QUALCUNO MI ACCAREZZASSE I CAPELLI...

SLAM!
COS' E' STATO.? COS' E' STATO?

...NON SO... IL VENTO, FORSE...

WOOOOOOSH

DONT WALK

HOTEL

NUMERO 115...
PREGO, SIGNORE...
...STRANO TIPO, QUELLO...
TUMP TUMP TUMP
...MI CHIEDO PERCHE' DIAVOLO VADA IN GIRO BENDATO COSÌ!..
GIÀ... FIGURATI CHE SI E' REGISTRATO COME **SMITH**... COMUNQUE NON MI INTERESSA...
...BASTA CHE SE NE STIA TRANQUILLO E NON COMBINI GUAI...
CLICK
SLAM!
ANN... RAZZA DI IMBECILLE ROMANTICO... A COSA MI SERVE LA TUA FOTO?!..
...A **RICORDARE...** SOLTANTO A **RICORDARE!**
CRASH!
AH, AH! MI ILLUDO CHE **LEI** MI AMI ANCORA... **AH, AH... IMBECILLE ROMANTICO...**
AHAHAHAHAH
...MI VIENE DA RIDERE... SI; DA RIDERE PERCHE', COM'E' POSSIBILE AMARE...

..UN UOMO CHE NON ESISTE?

ARGHHH!

CRASHHH!

QUALCOSA CHE NON VA, SIGNORE?..
115

NO... TUTTO BENE!
TUTTO BENE... AH, AH, AH! TUTTO BENISSIMO!..

... PERCHE' E' SCESA LA NOTTE... ED E' IL MOMENTO DI AGIRE...

...IL MOMENTO IN CUI **L'OMBRA** DIVENTA IL SIGNORE DELL'OSCURITÀ...
AHAH.. AH.. AHAH..

...E PUÒ CONTINUARE LA SUA VENDETTA...
AHAH..

AHAH.. AHAH..

SQUEEEK!

TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP

GUARDA LAGGIÙ!..
CHE C'È?..

MI È PARSO DI VEDERE UN'OMBRA...
...MA È IMPOSSIBILE... NON C'È NESSUNO...

...FORSE...
VVOOOSHHHH

... BENCHE' L'OPINIONE PUBBLICA SIA CONVINTA DELLA COLPEVOLEZZA DEL "CORSO" NON ESISTONO PROVE CHE LO COLLEGHINO ALL'ACCADUTO. ANCHE I DUE UOMINI DEL RACKET, CATTURATI RECENTEMENTE, RIFIUTANO DI RILASCIARE QUALUNQUE DICHIARAZIONE...

MALEDIZIONE!

...LA POLIZIA RITIENE SI TRATTI DI UN'INVENZIONE CONCORDATA PRECEDENTEMENTE TRA I BANDITI PER POTER INVOCARE L'INFERMITA' MENTALE AL PROCESSO.

CLIK

...LO FOSSE DAVVERO, UNA SCUSA.! CREDEVO CHE ELIMINANDO GRANT SHADE IL RACKET FOSSE AL SICURO, E ADESSO CI SI METTE QUESTA DANNATA OMBRA!

...ERA IN GAMBA QUEL DETECTIVE... AVEVA RACCOLTO ABBASTANZA PROVE PER SPEDIRCI TUTTI SULLA SEDIA... L'ABBIAMO FERMATO IN TEMPO!

STA ARRIVANDO!

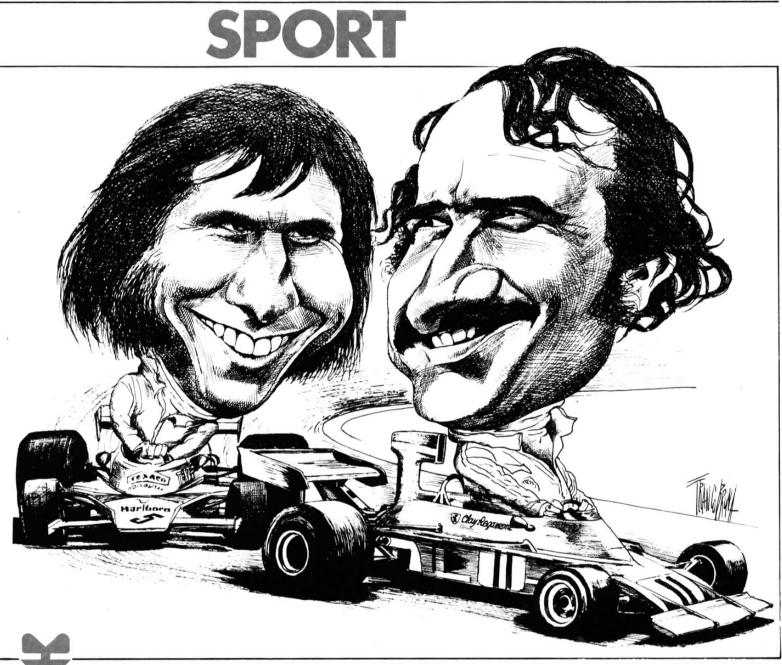
PERICOLO ACQUE VELENOSE

Continua a pagina 51

NUOVO!

ZOOM SETTIMANA

INSERTO DI ATTUALITA' DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

SPORT

CHE FERRARI, RAGAZZI!

Fittipaldi ha vinto il G.P. del Brasile, ma la Ferrari 312 B3 di Regazzoni (nella foto) ha confermato il «miracolo» balzando in testa alla classifica dei mondiali.

TROVATO IL PILOTA GIUSTO!

Clay Regazzoni (nella foto a sinistra e, in alto, con Emerson Fittipaldi, il campione uscente, nella caricatura di Franco Bruna) è forse il pilota giusto per la nuova Ferrari. Dopo alcuni anni non molto fortunati, la casa di Maranello si ripresenta sulle piste con una macchina che risulta molto regolare e competitiva. Inoltre ha la fortuna di essersi assicurata due piloti di classe internazionale, infatti con il ticinese Regazzoni corre anche il giovane austriaco Niki Lauda. Tutto fa sperare in un anno positivo per le vetture e gli uomini del cavallino rampante.

ZOOM SPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI

QUELLA GRANDE REALTA' CHE E' LA LAZIO

Chinaglia e Maestrelli, goleador e allenatore della Lazio.

DI GIGI BOCCACINI

Quando parlano della Lazio, in genere, si sprecano elogi, ma, sotto sotto, fanno capire che la fiducia nei biancoazzurri è fiducia relativa. Bravi, bravissimi, i ragazzi di Maestrelli. Però, fin quando terranno duro? Quando, in altre parole, gli capiterà tra capo e collo una crisi? I laziali si abbandonano agli scongiuri, una crisi, in fin dei conti, non è scritta nel libro del destino e, se anche capita, la si può superare limitando i danni. Ed intanto si fregano le mani, il titolo d'inverno già è conquistato e, se proprio il torneo non cambia volto, davvero non si trova antagonista valido per i romani. Che, da parte loro sono in gamba e simpatici, mentre gli antagonisti vanno ad un cilindro in meno, specie i tre antagonisti, vale a dire Juve, Milan ed Inter.

La Lazio, invece, comunque vada a finire la sfida per lo scudetto, a poco a poco si è trasformata in splendida realtà, una volta ancora dimostrando come il gioco del football sia gioco d'équipe. Meglio, naturalmente, se i fuoriclasse ci sono; ma se non ci sono (o sono pochissimi) non si tratta di sciagura irreparabile, visto che si possono lo stesso raggiungere eccellenti risultati. Non ci stancheremo mai di ripeterlo, i campioni nelle file dei romani non abbondano. C'è Chinaglia che svetta su tutti, pur non vantando le qualità eccelse di un « super »; il « resto » è fatto di ragazzi onesti che danno il massimo ogni domenica, ma che, ai tempi della campagna compra-vendita non vantavano quotazioni da capogiro.

Atleti seri — certo — e di buon livello, non cadiamo nell'errore di considerarli scartine miracolate da un mago. Atleti però che, presi uno per uno ed immessi in altre squadre, probabilmente vivacchierebbero in un'aurea mediocrità, mentre, nella Lazio, grazie a Dio, si canta in coro, ed il coro è robusto e senza stecche.

PELE' LASCIA O RADDOPPIA

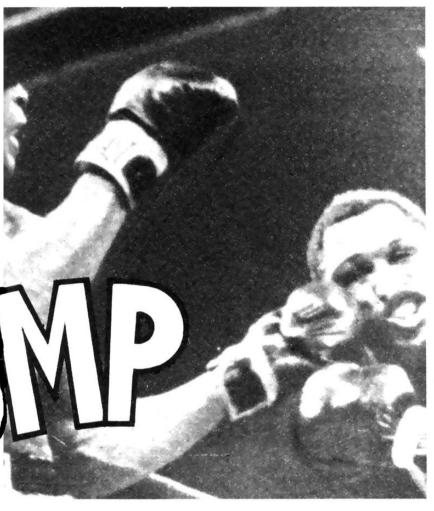
Ha deciso: convocati i giornalisti, il grande Pelé, la perla nera, ha annunciato: « Non giocherò più. Il 1974 è l'ultimo anno della mia carriera sportiva, e non andrò ai mondiali ». I molti giornalisti si sono guardati l'un l'altro, perplessi. Pelé, in fatto di « rinunce definitive » sta battendo ogni record. Sono anni che decide di smettere e lo annuncia ai 4 venti.

BATTUTO FRAZIER CLAY GUARDA A FOREMAN

LA NOSTRA MOVIOLA

Milan-Foggia. Il Milan attacca. Un milanista però è fuori gioco, e il segnalinee (sul fondo) non lo rileva.

L'azione prosegue e la minaccia contro la porta del Foggia si fa seria. Un passagio a Sabadini e...

...Gol! Il Milan ha vinto. Ma la nostra moviola dimostra che un errore da parte dell' arbitro ha fatto il risultato.

Due momenti del match tra Clay e Frazier: un forte sinistro del vincitore si stampa sul viso di Frazier; nella foto piccola: la replica fa compiere a Clay una smorfia di dolore.

Come era nelle previsioni, Clay si è preso la rivincita su Frazier. Una rivincita sportiva, e anche politica. A 32 anni Clay è ancora il pugile che fa registrare i maggiori incassi; non poteva quindi essere accantonato. Quando, nel 1971, era stato « dato in pasto » a Frazier, era a corto di allenamento, aveva addirittura la pancia. Non si voleva che tornasse sul trono dei massimi il pugile che s'era rifiutato di andare a combattere in Vietnam. Ma poi si scoprì che, come campione, Frazier rendeva poco; e il suo successore, Foreman, giovane e duro picchiatore, ha il « vizio » di combattere assai di rado. Clay, insomma, è ancora, per il mondo della boxe, il migliore uomo d'oro. S'è visto in questo suo match contro Frazier: gli incassi sono tornati alle stelle. Ora, Clay è di nuovo in cima alla lista degli sfidanti di Foreman. Si farà l'incontro? E chi lo vincerà? È impossibile prevederlo. Clay ha più classe ma Foreman è più potente.

DALLE SCUOLE MEDIE AL CICLOCROS

Franco Vagneur, 30 anni, valdostano, professore di francese alle medie, ha deciso di diventare campione italiano di ciclocros. Ce la farà?

CONFERMA DI GROS, RECUPERO DI THONI

Chiuso il secondo turno della Coppa del Mondo di sci. Una Coppa avvincente, una lotta a coltello fra italiani e austriaci. C'è stata la conferma di Gros, ma c'è stato il recupero di Gustavo Thöni che molti davano ormai escluso dalla corsa alla sua quarta Coppa. Thöni redivivo è una realtà felice; e così la squadra azzurra diventa ancora più temibile. La temono in particolare gli austriaci e cioè i soli che sperano di trasferire, con Hinterseer, o con Zwilling, la coppa di diamante al di là delle Alpi. Dunque la lotta si riduce a due sole bandiere: una la tiene Mario Cotelli, l'altra il grande Toni Sailer. Chiunque la vinca, questa è la Coppa più appassionante degli ultimi anni.

F. R.

Thöni conserva uno sci della sua infanzia.

GLI INGLESI SI CONSOLANO COL SUBBUTEO

Bobby Moore e Gordon Banks, due nazionali inglesi, giocano una partita di calcio « subbuteo ». Eliminati dai mondiali di calcio, gli inglesi cercano una rivincita. Il calcio subbuteo fu « inventato » in Inghilterra.

VALCAREGGI CERCA LA SECONDA PUNTA

CHI CON RIVA?

Anche a trent'anni compiuti, Gigi Riva è l'attaccante azzurro che non si discute. È potente, deciso, ha dato sonanti vittorie alla nostra nazionale, ha battuto con 35 gol il record di Meazza, che in maglia azzurra ne mise a segno 33. Ma se non si discute Riva si è incerti circa l'uomo-gol da affiancargli. Ecco in proposito l'opinione di 3 giornalisti.

Una splendida azione conclusiva di Gigi Riva.

Pietro Anastasi (Juventus), nato il 7.4.1948 a Catania.

ANASTASI? COLLABORA MOLTO

Penso di conoscere bene Riva perché ho visto tutte o quasi le partite che ha giocato con la maglia azzurra, comprese le due terribili, di Roma e di Vienna, che gli procurarono la frattura delle gambe.
Ebbene, sono dell'avviso che l'elemento più adatto ad assecondare il gioco di Riva sia Pietro Anastasi. È un duo bene affiatato, non dimentichiamo che nel 1968, anno della vittoria italiana al campionato di Europa, furono proprio Riva ed Anastasi a siglare i gol del nostro successo sulla Jugoslavia.

Anastasi è un centravanti fatto a modo suo: non è uno sfondatore, ma è uno che ha prontezza di tiro e scatto breve e bruciante; sa dialogare con i compagni, è coraggioso, e soprattutto con tutto il suo gran movimento, il gran correre (magari retrocede fin nella sua area) costringe lo stopper avversario a spostarsi continuamente, sa aprire quindi i varchi nell'area dove Riva può inserirsi per la botta conclusiva.

Dobbiamo vedere, al termine del campionato, quali saranno le condizioni di Anastasi. Se è al meglio della forma, fossi nei panni di Valcareggi, non esiterei a schierarlo col nove, anche se c'è gente come Chinaglia e Boninsegna che, sotto certi profili, offrirebbe al nostro attacco maggior peso. Ma nessuno dei due sa essere utile a Riva come lo è Anastasi. Di recente, Valcareggi ha dichiarato la sua intenzione di schierare a Monaco la squadra azzurra che batté gli inglesi a Wembley. Questo significa che la maglia n. 9 andrà a Chinaglia. Ma la dichiarazione di don Ferruccio mi sembra troppo categorica. Per alcuni degli incontri che aspettano la nostra nazionale, Anastasi tornerà più utile di Chinaglia, e Valcareggi lo sa.

Nino Oppio

PER GLI AZZURRI AI MONDIALI DI MONACO

Giorgio Chinaglia (Lazio) nato il 24.1.1947 a Carrara.

CHINAGLIA? E' UN UOMO D'URTO

Contesto l'affermazione di Oppio. Certo Anastasi svolge un lavoro prezioso che a Riva è di grande aiuto. Ma lo stesso aiuto glielo può dare Giorgio Chinaglia, che al pari di Anastasi è altruista e generoso, che è centravanti che si muove, che va a cercarsi i palloni. In più, rispetto ad Anastasi, ha una maggior prestanza fisica, ha un tiro molto forte, è, insomma, una massa d'urto, un panzer che ai mondiali potrebbe avere un'importanza fondamentale. Tra l'altro, Riva e Chinaglia sono molto amici, amici veri, il centravanti della Lazio è stato il primo a difendere Riva dopo Wembley, quando furono addossate al cagliaritano responsabilità che non aveva (aveva seguito le disposizioni tattiche impartitegli prima e durante la partita).

È ancora vivo il ricordo dell'azione di Chinaglia a Wembley che permise a Capello di segnare il gol vincente dell'Italia contro l'Inghilterra. Ecco, questo Chinaglia può far storcere il naso agli « esteti » del calcio perché il suo modo di correre può sembrare goffo, il suo stile non proprio perfetto, perché certi suoi tiri non sempre centrano lo specchio della porta. Tuttavia resta il fatto che Chinaglia è un centravanti di sfondamento, che sa manovrare, che rispetta gli ordini che gli vengono impartiti, che non è tipo capace di nuocere in alcun modo ad un amico, anzi, cerca di tutto per aiutarlo. Per cui io sono favorevole a schierare Chinaglia a fianco di Riva, e ritengo che, tutto sommato, questa sarà la decisione che Valcareggi prenderà.

Quanto a sostituire Riva infortunato nell'amichevole contro la Germania, vedo bene l'accoppiata Chinaglia-Boninsegna.

Nino Petrone

Roberto Boninsegna (Inter) nato a Mantova il 13.11.1943.

BONINSEGNA? PUO' SUPPLIRE RIVA

Anastasi, Chinaglia. Le argomentazioni dei colleghi sono state esaurienti, il loro discorso logico. Però, secondo me, c'è un difetto d'impostazione. Si parte dal presupposto che Riva, autentico superman, raggiunga una condizione splendida per i mondiali e sappia mantenerla per tutto il periodo. Me lo auguro, come tutti gli sportivi italiani. Però, se io fossi nei panni di Valcareggi, terrei pronta una soluzione di ricambio. Mettiamo che Riva accusi una flessione come in Messico: là non si ebbe il coraggio di toglierlo di squadra. A Monaco un errore simile non lo possiamo commettere. Ed allora ecco la mia proposta alternativa: Boninsegna al centro e Chiarugi con la maglia numero undici.

Anche se hanno giocato insieme parecchi anni, sia con la maglia del Cagliari che con quella della nazionale, è inutile riproporre il tandem Riva-Boninsegna che rischia di scontentare tutti e due, perché entrambi, essendo essenzialmente uomini-gol, sono « egoisti » e preferiscono la conclusione personale piuttosto che lo scambio. Però, se per una ragione o per l'altra Riva non funziona, il miglior cannoniere è Boninsegna, e non portarlo in Germania sarebbe errore gravissimo.

Date le particolari caratteristiche dell'interista, lo vedo molto bene accoppiato a Chiarugi, ala vera che sa anche tirare in porta, che sa effettuare i cross, che sa portare lo scompiglio nelle difese avversarie, facilitando appunto il compito del centravanti. Se questi è poi un cannoniere alla Boninsegna, ecco che questa coppia potrebbe costituire il tandem a sorpresa dell'Italia per certe partite, come alternativa a Riva-Anastasi o a Riva-Chinaglia.

Gianfranco Josti

IL GIOCO DEL DESTINO

21 LUGLIO 1861. LUNGO IL FIUME BULL RUN SI STA COMBATTENDO UNA DELLE PRIME SANGUINOSE BATTAGLIE DELLA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA, E STA PER AFFACCIARSI ALLA STORIA E ALLA LEGGENDA...

JACKSON MURO DI PIETRA

Testo di P. SELVA – Disegni di TOPPI

PERBACCO! QUELLO E' IL GENERALE JACKSON!... STA LA' COME UN MURO DI PIETRA!

DI FRONTE A QUEL MURO DI PIETRA, I NORDISTI NON OSARONO CONTINUARE L'INSEGUIMENTO E S'ARRESTARONO... I SUDISTI IN FUGA ERANO SALVI!

IL GENERALE THOMAS JOHNATHAN JACKSON.
BANG
FUOCO!

L'INTERVENTO DI JACKSON IMPEDI' LA DISFATTA DEI SUDISTI E DA ALLORA, QUANDO APPARIVA TRA I SOLDATI, S'UDIVA UN GRIDO...
EVVIVA MURO DI PIETRA!

IN TUTTE LE BATTAGLIE CHE VENNERO, E CUI FU PRESENTE, JACKSON "MURO DI PIETRA" DIEDE PROVA DI INTELLIGENZA, CORAGGIO, DI VERO GENIO MILITARE. DIVENNE UN PERSONAGGIO LEGGENDARIO IN TUTTA L'AMERICA, SIA AL NORD, SIA AL SUD. E IL SUD RIPONEVA IN LUI LE SUE SPERANZE . . .

ERA NATO NEL 1824 IN VIRGINIA. ORFANO, ERA CRESCIUTO IN UNA FATTORIA. AVEVA IMPARATO AD AMARE OGNI CREATURA DI DIO, UOMINI E ANIMALI.. POTEVA COMMUOVERSI DAVANTI A UN TRAMONTO...

E S'AFFIDAVA COMPLETAMENTE A DIO.
CARA... PARTIRO' DOMANI PER LA GUERRA. DEVI PROMETTERMI UNA COSA.
DIMMI.

SE RESTASSI FERITO... E SE DOVESSI MORIRE... PROMETTIMI CHE ME LO DIRAI. COSÌ AVRÒ TEMPO DI PREGARE DIO.

...IO... TE LO PROMETTO, THOMAS..

ED ECCOCI ALLE GIORNATE DELLA GRANDE BATTAGLIA DI CHANCELLORSVILLE, 30 APRILE - 5 MAGGIO 1863. I NORDISTI (ARMATA DEL POTOMAC) ERANO IL DOPPIO DEI SUDISTI (ARMATA DELLA VIRGINIA SETTENTRIONALE).

MALGRADO LA LORO SUPERIORITÀ, I NORDISTI VENNERO. COSTRETTI ALLA RITIRATA DA UN IMPETUOSO ATTACCO . . .
CON ME, RAGAZZI!...PER IL SUD E LA LIBERTÀ!
AVANTI!
...GUIDATO DA JACKSON "MURO DI PIETRA"!

MURO DI PIETRA!
CON TE FINO ALL'INFERNO!
PORTACI A WASHINGTON, MURO DI PIETRA!

SCESE POI LA SERA. LA BATTAGLIA FU SOSPESA. SPARAVANO SENZA TREGUA I CANNONI.
CHE FACCIAMO, GENERALE?
DOMATTINA RIPRENDIAMO L'ATTACCO. ATTACCHERÀ LA DIVISIONE DEL GENERALE HILL. OCCORRE STUDIARE BENE LE POSIZIONI NEMICHE.

MANDO FUORI GLI SCOUT?
NO, ANDRÒ IO. VOGLIO VEDERE CON I MIEI STESSI OCCHI.

STATE ATTENTO, SIGNORE! LA STRADA È BATTUTA DALL'ARTIGLIERIA!
MI TERRÒ IN MEZZO AI BOSCHI. IN SELLA, SIGNORI!

LA RICOGNIZIONE EBBE COSÌ INIZIO...

E I CANNONI CONTINUAVANO A SPARARE.

INFINE "MURO DI PIETRA" DECISE DI TORNARE...
...E IL DESTINO STAVA PER GIOCARE LA SUA BEFFA!

IN UN AVAMPOSTO SUDISTA.
NON SO... MI SEMBRA DI SENTIRE UN RUMORE LÀ NEL BOSCO...
TUTTO BENE?

SÌ!... UOMINI A CAVALLO!
GLI DIAMO IL "CHI VA LÀ"?
NO! GLI DIAMO DEL PIOMBO!

ZOOM FUMETTO

COSÌ MORÌ, UCCISO DAI SUOI SOLDATI, THOMAS J. JACKSON "MURO DI PIETRA"... COSÌ, IN UN CERTO SENSO, IL SUD UCCISE LA PROPRIA SPERANZA... E "MURO DI PIETRA" DIVENNE LEGGENDA...

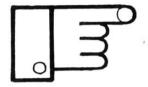
SEMPRE AVANTI, RAGAZZI DEL SUD, LUNGO LA STRADA DI JACKSON "MURO DI PIETRA"...

FINE

UN PRINCIPE AZZURRO CHIAMATO MISTER NASONE

Lo chiamano così perché ha il naso grosso, ma il suo vero nome è Carlo - Filippo - Arturo - Giorgio, principe di Galles ed erede al trono di Gran Bretagna. Non è bello, ma ricco. Senza che lavori, gli danno ogni anno 330 milioni di lire, a cui bisogna aggiungere la paga settimanale di 60.000 lire come tenente di marina (ed ora è in « crociera » nei mari dell'Estremo Oriente). Si capisce come questo spilungone, figlio della regina Elisabetta II, attiri giovani donne, belle e ricche. L'ultima sua innamorata è Jane, pronipote del duca di Wellington. Si sposeranno? Mah! Mister Nasone è anche volubile.

MUCCA SALTATRICE E' UN FENOMENO

Scommetto che se non ci fosse la fotografia a testimoniare quello che dico, mi accusereste di raccontare frottole. Ma la foto c'è e quello che dico è vero. Maria è la mucca più famosa della Germania Federale. È forse, l'unica mucca al mondo a praticare lo sport del salto ad ostacoli. Il merito è tanto suo quanto della padroncina Kathi Mösl, che con pazienza le ha insegnato i trucchi del mestiere. E Maria ha imparato con altrettanta bravura: prende la rincorsa e salta. Quanto? 80 centimetri e per una grassa come lei non è davvero poco!

IL ROBIN HOOD PORTOGHESE

Inacio da Palma, chiamato dai suoi conterranei oppressi dalla dittatura, il Robin Hood del Portogallo, ha 51 anni. Arrestato più volte, è riuscito sempre a fuggire.

Leggendario come il Robin Hood inglese, inafferrabile (e se lo prendono scappa segando le sbarre delle prigioni, lo ha già fatto due volte), Inacio da Palma è il terrore della polizia del Portogallo, ultimo Paese colonialista europeo, dove, come sapete, c'è la dittatura. Cominciò a lottare per la libertà a 16 anni, dopo che un suo coetaneo fu arrestato e torturato per le idee politiche democratiche. Nel 1961 dirottò un aereo per lanciare su Lisbona, manifestini che incitavano alla rivolta. Nel 1967 penetrò in una banca sottraendovi 600 milioni di lire e fuggì su un piccolo aereo da turismo. Negli ultimi anni è riuscito a sottrarsi alla caccia della polizia. Adesso lo hanno arrestato per la spiata di un traditore. Ma Inacio non resterà a lungo in prigione. Fuggirà ancora. Lo ha promesso ai portoghesi poveri e oppressi.

CONGELATO OPERATO GUARITO

Che cose meravigliose sanno fare gli scienziati! Douglas Mbilana, un bimbo africano di un anno, doveva morire perché aveva un buco nel cuore, ma i medici lo hanno salvato tentando un metodo nuovo. Come prima cosa lo hanno congelato, coprendolo di ghiaccio (foto in alto). La temperatura del piccolo Douglas è così scesa a 19 °C, impedendo al sangue di circolare. Poi gli hanno ricucito il buco (foto al centro). L'operazione chirurgica è perfettamente riuscita Douglas è salvo e sorride fra le braccia della madre (foto in basso).

CORRE GLI 800 METRI IN UN MINUTO MA NON E' UN CAVALLO VERO

E' alto e slanciato come un purosangue. La testa può ruotare di dieci gradi e le zampe scattano come quelle di un puledro alla sua prima corsa in aperta campagna. E' un cavallo, ma non è un cavallo. Assomiglia all'animale del nostro disegno, ma è meno complicato. Sembra più vero. Non ha tutti quei fili e quegli ingranaggi e forse non verrà mai cavalcato da una scimmia col casco. Insomma, che cos'è? E' un cavallo elettrico costruito dopo due anni di lavoro dall'ingegnere giapponese Sakai. Corre gli 800 metri in un minuto. Ha sulla groppa due pulsanti per regolare la velocità e costa 5.625.000 lire.

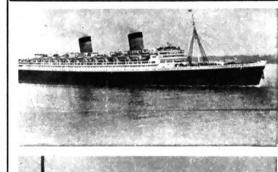
IPNOTIZZATI SOVRANA E CORTIGIANI INGLESI

Successe 80 anni fa, proprio in questi giorni di febbraio. La famosissima regina Vittoria d'Inghilterra, dopo aver sentito decantare le straordinarie capacità dell'ipnotizzatore Pickman, volle invitarlo a corte per metterlo alla prova. L'appuntamento fu fissato per le nove e alle nove in punto, sovrana e cortigiani erano riuniti nella sala dei ricevimenti. Passarono uno, due, tre, sei minuti e l'ipnotizzatore non arrivava. Impazientita, la regina che non tollerava ritardi se ne stava andando quando Pickman comparve. Il gran Cancelliere non fece a tempo a dirgli nulla. L'ipnotizzatore fissò i presenti e li invitò a guardare la pendola della sala. L'orologio segnava le 9 esatte. E Pickman, che aveva ipnotizzato tutti, fece un inchino e se ne andò.

2.000 KM PER TORNARE A CASA

Generosi, fedeli gli aggettivi non bastano per lodare i cani. Ecco un altro esempio. Lasciato dal padrone a Bari, Barry, cane pastore, ha fatto 2.000 Km, per tornare a casa, a Solingen in Germania.

LA PISTOLERA DELL'EST

Il suo nome è Katie e fa parte del corpo di polizia del Vietnam del Sud. All'aspetto è una donna come tutte le altre, ma lo straordinario colpo d'occhio e i riflessi scattanti la rendono la più temibile pistolera dell'Estremo Oriente. Quando spara, non sbaglia un colpo e anche usando la pistola rovesciata, la mira è sempre perfetta.

FINISCE IN PEZZI LA REGINA DEI MARI

83.000 tonnellate di stazza, un nome da regina, « Queen Elisabeth »: è stata la nave passeggeri più grande del mondo. Varata nel 1940 (foto in alto), s'incendiò nel 1972 nella rada di Hong Kong (foto in basso). Ora la stanno smantellando e ne vendono i pezzi come rottami. Per i transatlantici sono tempi duri.

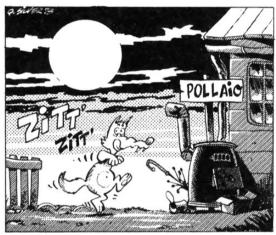
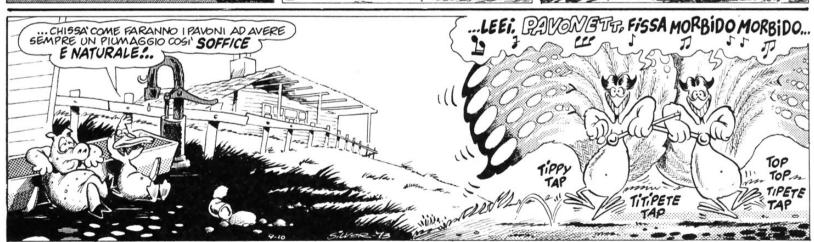
GIOCANO PER 57 ORE IN ASCENSORE

Sarebbe stato un record anche se si fossero limitati a starsene pigiati nell'ascensore, né tanto grande, né tanto piccolo. Ma per venti studenti universitari statunitensi, avidi di primati, questo non bastava. Stretti nell'ascensore, per ben 57 ore e 34 minuti hanno giocato a monopoli (Lo conoscete? Tirando i dadi si comprano e si vendono abitazioni e industrie). I neoprimatisti tuttavia non sono ancora soddisfatti. Proveranno a migliorarlo. Dal che si deduce che ne hanno di tempo da perdere.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

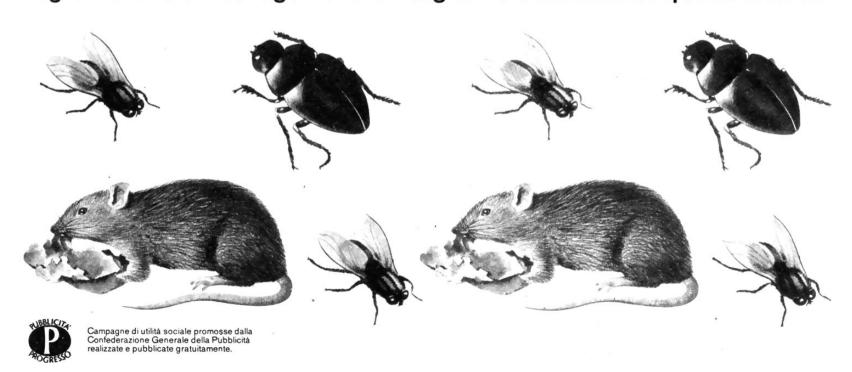
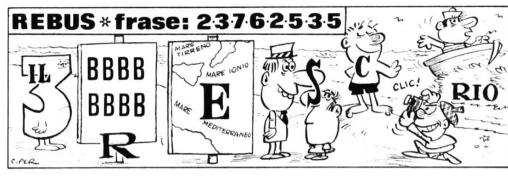
di SILVER

ragazzi diamoci da fare!

i rifiuti abbandonati sono una fabbrica di malattie. Cominciamo noi a dare il buon esempio: non gettiamo dove ci capita la carta delle caramelle o le bustine delle figurine.

ragazzi facciamo un disegno!

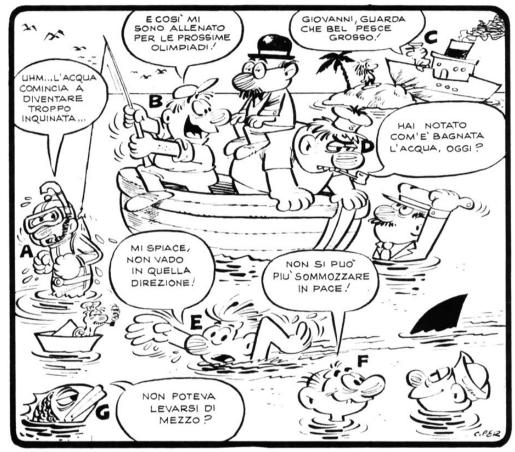
disegnamo lo sporco del nostro quartiere o del nostro paese e portiamo il disegno ai nostri insegnanti

i nostri insegnanti ci spiegheranno che i rifiuti abbandonati portano infezioni e malattie perché nutrono mosche, topi, scarafaggi e germi infettivi!

vogliamo fare un collage? allora ritagliamo e utilizziamo questi animali:

ZOOM QUIZ

CHE	SE	TA	PIU	RO	DI
CO	ES	DI	MA	QUEL	PE
LE	TUT	SA	LE	STI	NO
QUEL	TE	CHE	PUO	VA	ME
DA	NON	LA	ZA	DA	SAI
PUO	RE.	CHEZ	RIC	AS	RE,

Partendo dalla casella riquadrata in nero (con la sillaba LA), toccare tutte le caselle una volta in modo da formare una frase di Ugo Foscolo.

QUALE LA RISPOSTA ESATTA?

1. **Chi è l'autore di « Ciondolino »?** a) Collodi, b) Vamba, c) Zavattini - 2. **Chi è l'autore di « Come le foglie »?** a) Giacosa, b) Pirandello, c) Manzoni - 3. **Chi è il regista di « Riso amaro »?** a) Comencini, b) De Santis, c) Fellini - 4. **Chi è l'autrice di « Piccole donne »?** a) Maria Luisa Alcott, b) Luciana Peverelli, c) Olga Visentini - 5. **Chi ha dipinto il quadro « La fornarina »?** a) Tiziano, b) Modigliani, c) Raffaello Sanzio.

Nella vignetta qui sopra c'è qualcosa che non va nei dialoghi. Infatti il « lettering » ha scritto i fumetti nei posti sbagliati. Volete rimetterli voi nel giusto ordine ed eliminare tutta questa confusione?

SOLUZIONI

PASSO DI RE - La frase di Ugo Foscolo è: « La ricchezza va stimata più di tutte quelle cose che essa può dare, assai meno però di quelle che non può dare ».
CRUCIVERBA - **REBUS** - Il 3 otto B R E mari nasi S posa C onda RIO = **Il 3 ottobre Marina si sposa con Dario.** - **QUAL È LA RISPOSTA ESATTA?** - 1-B 2-A 3-B 4-A 5-C
FUMETTI IN DISORDINE - A-6 B-3 C-7 D-5 E-2 F-4 G-1.

DAL PROSSIMO NUMERO UNA NUOVA RUBRICA:

ZOOM MERCATINO

Volete scambiare un libro usato con un elefante rosa? Vi manca un ragioniere rarissimo per completare la collezione? Cercate un ragazzo londinese alto m 1.60, miope, con cui corrispondere? Vi serve un bullone arrugginito? Scriveteci. Dal prossimo numero pubblicheremo i vostri messaggi.

Fate richieste concise. Scrivete solo su cartolina postale. E non dimenticate il vostro indirizzo!

Segue da pagina 34

AVVENTURA

...STASERA SAPREMO SE LA TRAPPOLA E' SCATTATA... E IN QUESTO CASO...
...BRINDEREMO ALLA FINE DELL' OMBRA!

LUOGO: L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONI GRANT E COLLINS.

...ALLORA, PAUL?...
...QUALCOSA... NON MOLTO, MA FORSE PUO' BASTARE...

...NEI BASSIFONDI CIRCOLA LA VOCE CHE "IL CORSO" E' NASCOSTO IN UNA CASA IN COSTRUZIONE DELLA QUINTA STRADA...

...NON SO QUANTO CI SIA DI VERO... COMUNQUE VALE LA PENA DI TENTARE...

...MA LE PROVE?.. ANCHE SE LO TROVASSI, LA POLIZIA VUOLE LE PROVE...
...PER VENDICARE UN AMICO NON OCCORRONO PROVE...

TLANK!

NON PUOI SOSTITUIRTI ALLA LEGGE... NON PUOI FARE IL GIUSTIZIERE... NON...
VENGO CON TE, PAUL!

COSI'...
SCREEEE!

CI SIAMO, ANN! ANDIAMO!

HMM...

AH!
TACK!

NO! NOOOO!

CRAK!
AH AHAH.. AHAH AH

HAI SENTITO?...
UNA RISATA... AGGHIACCIANTE...
LA RISATA DI UN FOLLE...

E' SVENUTO... E SONO CERTO CHE QUELLA PISTOLA ERA RISERVATA A NOI...
...DOBBIAMO LA VITA A QUALCUNO, MA A CHI?
NON C'E' NESSUNO, IN STRADA...

CREEK...
NESSUNO?...
TUMP TUMP TUMP

BEEP!

IL SEGNALE...
LA PORTA E' STATA APERTA...
...HO FATTO BENE A DIFFONDERE LA VOCE CHE CI TROVAVAMO QUI...
L'OMBRA SI E' MESSO IN AZIONE... MA NON SA DI ESSERE ATTESO!
TUMP TUMP

STA AVVICINANDOSI... I MICROFONI CAPTANO I SUOI PASSI...
VISIBILE O INVISIBILE, QUELL'ESSERE HA UN CORPO!... E NON CREDO CHE POTRA' RESISTERE A UNA SCARICA DI TOMMY GUN!

GUARDATE... LA PORTA!
GNEEK!

PRONTI!

...E' INVISIBILE MA PROIETTA UN'OMBRA... SPARATE A QUELLA!

BANG! BANG! BANG!
CRASH
IDIOTI! CREDETE CHE BASTI UNA STUPIDA TRAPPOLA PER INGANNARE L'OMBRA!
...MENTRE UNA SEMPLICE SAGOMA DI CARTA NERA BASTA A RIEMPIRVI L'ANIMA DI TERRORE!

SPARATE! SPARATE DOVUNQUE! FINIREMO PER COLPIRLO!
RATATATATATATAT!

FERMO, CORSO!... CI UCCIDERAI TUTTI...
AHH!

AH, AH, AH! HAI PAURA EH, CORSO? NON PUOI COLPIRE ALLE SPALLE, STAVOLTA...

... ED ORA SIAMO RIMASTI SOLO NOI DUE...
NO... NO!

... PIE... PIETÀ OMBRA! PERCHÈ MI ODI?... PERCHÈ PROPRIO IO?

COSA TI HO FATTO? COSA TI HO FATTO?

...CHE STA SUCC...

AH!

... STA' BUONA, POLLASTRELLA... DAMMI QUESTA PISTOLA...

... SIETE ENTRATI AL MOMENTO PIÙ OPPORTUNO... UN MOVIMENTO E LA RAGAZZA MUORE...

... I SOCI DI GRANT SHADE, EH? BENE... FARETE LA SUA STESSA FINE...

METTITI LAGGIÙ VICINO ALLA FINESTRA, DOVE POSSO VEDERE LA TUA DANNATA OMBRA... E ANCHE TU, PAUL COLLINS...

...E ADESSO, PREPARATI A MORIRE, OMBRA!
... A SENTIRE IL MORSO DELLE PALLOTTOLE...
... E GUARDAMI...
...PERCHÈ SARÀ IL TUO ULTIMO RICORDO!

RICORDO... RICORDO... RICORDO... RICORDO...
...SI'... TU HAI GIA' PROVATO IL MORSO DELLE PALLOTTOLE, GRANT SHADE... QUELLA SERA DELL'AGGUATO...
RATATATATATATATATA
AHHH!
PRESTO! QUI IL LAGO E' PROFONDO! NON RESTERANNO TRACCE!
...HAI SENTITO LA VITA CHE TI SFUGGIVA... RICORDI... RICORDI, GRANT SHADE, COME RIDEVANO?...
...RICORDI?.. RICORDI IL CONTATTO CON QUELLE ACQUE DAL SAPORE ORRIBILE? - RICORDI?..
... E RICORDI COME ALL'IMPROVVISO LE TUE FERITE TI PARVERO CHIUSE, RISANATE?...
...COME TI STUPISTI DI ESSERE VIVO IN QUEL LIQUIDO FETIDO? COME NUOTASTI VERSO LA SUPERFICIE?..
...FU ALLORA... FU ALLORA CHE TI ACCORGESTI DI QUANTO ERA ACCADUTO, GRANT SHADE.
... LA TUA MANO... IL TUO CORPO... I TUOI ABITI... ERANO DIVENUTI INVISIBILI...
...QUELL'ACQUA INQUINATA DA CHISSA' QUALI ABERRAZIONI CHIMICHE TI AVEVA SALVATO LA VITA, MA TI AVEVA TRASFORMATO IN UN MOSTRO...

... DI TE, DI GRANT SHADE, NON RIMANEVA CHE
L'OMBRA!

... E TU LO ODI, QUELL' UOMO CHE TI HA TRASFORMATO IN UN FENOMENO ... LO ODI ...
FERMO, OMBRA!

... LO ODI AL PUNTO CHE NON HA PAURA DELLA SUA PISTOLA ... NON HAI PAURA DELLA MORTE ...

BANG!
... AL PUNTO CHE NON SENTI NEPPURE LE PALLOTTOLE CHE TI PENETRANO NELLA CARNE ...

... LO ODI, L'UOMO CHE TI HA FATTO PERDERE LA DONNA, GLI AMICI, TUTTO... E UN SEMPLICE REVOLVER NON PUO' FERMARTI...
FERMO! FERMO!
BANG! BANG!

BASTAA!
AH!
TLUNK!

MALEDETTO!
NO!

NO! NO!

NOOO...

FERMATI, OMBRA... FERMATI, TI PREGO...

OMBRE... OMBRE DOVUNQUE...

PIETÀAAA!

AHHHHHHHH...

NEL PROSSIMO NUMERO UN NUOVO ALBO AVVENTURA: **JOHNNY FOCUS**

Visitate l'Europa in figurine.

Nuova Raccolta EUROPA

I paesaggi. I monumenti. Le bandiere. Gli stemmi. I francobolli. Tutto su tutta l'Europa, nella nuova grande raccolta "Europa"!

Visitatela in lungo e in largo, dalla Russia affascinante, alla verde Irlanda, alla pittoresca Spagna, con queste favolose figurine autoadesive a colori.

Sarà un viaggio "di piacere", ma anche un viaggio "di studio", perchè questa raccolta vi sarà utilissima nelle vostre ricerche.

Da oggi esclusivamente in edicola. La bustina con tre figurine ancora a sole L. 20!

RACCOLTE AMICI DELLA FIGURINA SUPER RAF EUROPA

MONUMENTI PRINCIPALI PAESAGGI STEMMI TARGHE CARICATURE

Compilate e ritagliate questo buono, e consegnatelo all'edicolante. Riceverete GRATIS l'album della raccolta "Europa"

Vale per ricevere GRATIS l'album "Europa" CR/3

Nome ______ Cognome ______

Via ______ Città ______

Il buono scade il 31/5/74.

Non trovando l'album, spedite questo buono in busta affrancata con 50 Lire, a Super Raf - Via Cassini 41 - 10129 Torino indicando il vostro nome, cognome e indirizzo: lo riceverete direttamente GRATIS.

MAD

A cura di
GIUSEPPE
ZANINI

IL FRANCOBOLLO

L'ALBUM DELLE NEVI: UNA COLLEZIONE D'ATTUALITÀ

A cura di
Giovanni M. Vassallo
dei Servizi Giornalistici
Filatelici Bolaffi

I recenti successi italiani nella Coppa del Mondo di sci a Berchtesgaden (cinque azzurri ai primi 5 posti nello slalom gigante; 4 azzurri nei primi 5 nello slalom speciale) e i Campionati Mondiali che si stanno ancora svolgendo, ci danno l'occasione per ricordare la collezione di francobolli dedicata a questo sport. È un tema dei più interessanti: comprende numerosi francobolli in cui compaiono tutte le specialità. La collezione dovrà iniziare per diritto di anzianità, con la serie emessa dall'Austria nel 1933 per il congresso della Federazione Internazionale Sci a Innsbruck (sopra). Questa serie è quotata quasi 100.000 lire (un bel regalo, per chi trova il generoso donatore!), ma quasi tutti gli altri francobolli sciistici hanno prezzi più che accessibili. Gli ultimi sono italiani e ricordano i Campionati Mondiali della Val Gardena (1970): serie di due valori quotata, nel Catalogo Bolaffi, 285 lire. La serie più recente è quella emessa il 23 gennaio dalla Svezia (qui a destra): bellissima serie che dovrebbe costare meno di 1.000 lire.

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

L'AMORE COS'È?

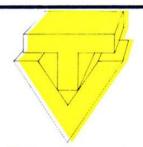
Avete già provato la prima cotta per « lei » o per « lui »? O semplicemente volete conoscere qualcosa di più sull'amore, sul sesso, su come siete nati, su come sboccia una vita? Non dite di no: sono problemi che toccano prima o poi tutti i ragazzi della vostra età. Se non riuscite a parlarne con papà e mamma, se qualcosa vi blocca, cercate la risposta in questi libri, fatti per voi:

Aldo Andaloro
VI RACCONTO COME SONO NATO...
Ed. AMZ, L. 1.500

Antonio Serena
I PROBLEMI DELLA TUA ETÀ
Ed. Calderini, L. 1.500

A cura di GIORGIO FERALI

GLI STERPI FIORITI

Vi piace la natura e riuscite qualche volta a mettere il naso fuori di casa, per immergervi negli spazi liberi della campagna? In questi giorni di fine inverno, prima che i prati rinverdiscano, raccogliete lungo i fossati, nei luoghi incolti, un mazzo di erbe, di steli e di pianticelle secche e portatelo a casa. Scegliete i più belli e colorateli intingendoli nell' anilina diluita (attenzione: si tratta di colori velenosi!). Poi prendete una mattonella di spugna rigida da fiorai (v. foto), tagliatene un cilindro e inseritevi gli steli secchi colorati.

CINEMA

A cura di
PIERO ZANOTTO

DISCHI CALDI DI DOMENICA

Da qualche tempo Guardabassi presenta alla domenica mattina una rubrica radiofonica che fa concorrenza a « Hit Parade » di Luttazzi: vi si possono ascoltare tutte le canzoni nuove che non sono riuscite a entrare nella classifica di serie A, ma che hanno buoni numeri per raggiungere il successo. La trasmissione si chiama « Dischi caldi ». Vi consigliamo di seguirla.

ASSALTO A SALGARI

La Rai-Tv ha messo in cantiere due serie di sceneggiati tratti dal ciclo della Malesia di Salgari: una con la regia di Gregoretti ambientata in teatro, quindi con una Malesia interamente di cartone pitturato, il cui titolo è « Le tigri di Mompracem », l'altra diretta da Sollima, regista di Western, che dovrebbe essere girata nei luoghi stessi immaginati da Salgari come teatro delle gesta di Sandokan. Se tutto va bene ci godremo le trasmissioni dalla poltrona di casa entro l'anno.
Il regista Sergio Sollima, si trova proprio in questi giorni in Indonesia per un sopralluogo nei posti in cui girerà la trasmissione televisiva e per definire tutti i problemi organizzativi che l'impresa comporta.

I GRANDI AMICI

A cura di LINO PENATI

UN PASSEROTTO SUL BALCONE

La stagione è ancora rigida e presso le nostre case arrivano spesso i piccoli visitatori del freddo: cingallegre, fiorrancini, scriccioli, merli, e specialmente passeri. Si rinnova perciò il nostro obbligo di pagare il debito di gratitudine verso questi animali, distribuendo briciole e becchime. Perché abbiamo un debito verso gli uccellini? Perché si nutrono unicamente d'insetti durante l'epoca delle cove a primavera; perciò il becchime e le briciole che noi diamo loro è solo una parte piccolissima dei raccolti che loro ci hanno salvati dagli insetti, non dimentichiamolo.
Le briciole e il becchime (miglio, grano, riso, ma **non** il granoturco troppo grosso per i teneri becchi dei nostri amici alati) vanno distribuiti sulla parte più soleggiata della nostra casa, perché gli uccelletti si posano malvolontieri ad esempio a nord di un edificio, dove il muro è sempre più freddo e meno illuminato dal sole. Inutile spargere da mangiare per terra alla sera per il mattino dopo: il cibo non verrebbe utilizzato. Lo stesso nei giorni di pioggia battente, o sulla neve, o sotto alberi o cespugli. Bisogna tener presente che il passero, ad esempio, fa due pasti e uno spuntino al giorno. Cerchiamo di fargli trovare sempre la tavola imbandita. Sarà il modo giusto per confermargli una amicizia in cui ormai il passero ripone fiducia da tempi immemorabili.

mondo in Scatola

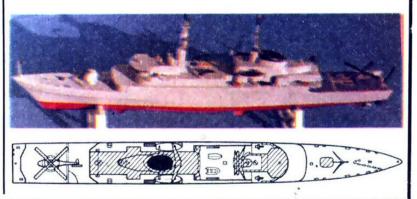
A cura di C. D'AGOSTINO

UNA FREGATA DA METTERE IN VETRINA: LA H.M.S. AMAZON

Il navimodellismo vi interessa in maniera particolare? Allora tenete presente che l'Airfix sta producendo da tempo una bella serie di modelli in scala 1/600 che, pur essendo di ridotte dimensioni, presentano una grande fedeltà di riproduzione. Se ben costruiti, questi modelli possono darvi piena soddisfazione e arricchire la vostra raccolta con pezzi eccezionali. Fra le più recenti realizzazioni, ecco la fregata antisommergibile H.M.S. Amazon, entrata in servizio nella Royal Navy inglese di recente: si può dire che il modello è uscito quasi contemporaneamente alla nave a cui si riferisce. Il modello è molto accurato. Sarà opportuno, prima di iniziare il montaggio, osservare bene tutti i pezzi e lo schema di costruzione, per avere un'idea chiara di come operare. Prima di montare gli altri pezzi dipingete il ponte superiore. È anche opportuno colorare, prima di incollarli, i pezzi piccoli, come i vari scafi sul ponte, i cannoni, i missili, l'elicottero. Usate gli smalti per plastica tipo Humbrol, Pactra o Tentors.

Ecco l'Amazon, in profilo e in pianta. La fregata, che disloca 2.500 tonn., ha un potente armamento, che comprende anche alcuni missili tipo Seacat.

NUOVO!

OLAF IL

CARTELLI INDICATORI

MARITI DISORDINATI

QUALITA' FEMMINILI

RISVEGLIO... MOVIMENTATO

DIK BROWNE

COMPLIMENTI

TRAVESTIMENTI

LE BUONE MANIERE

LE STRISCE DI OLAF IL VICHINGO SU OGNI NUMERO DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

PRIMAVERA E'ALLE PORTE

A cura di JOSE PELLEGRINI
Testo e disegni di GRAZIA NIDASIO

E non venitemi a dire che la primavera comincia solo al 21 di marzo. Storie. La si sente molto prima quando si hanno giovani orecchie per intenderla e la si può scoprire in un sacco di cose: in un tram che ci sembra più verde o più giallo, in una voglia di camicette con le maniche corte, in un odore di fragole. Sveglia, dunque, cerchiamo di fare qualcosa di nuovo e buttiamo via le cose diventate ormai troppo vecchie.

SI'

è tempo per un piccolo giardino. E tu, un po' di verde te lo puoi fare in casa sul balcone o sul davanzale.
Basterà qualche recipiente, vaso o cassettina, un po' di terriccio di quello detto universale che puoi procurarti anche da sola cercando ai piedi di qualche albero, che non sia murato nel cemento, e una bustina di fiori di quelle che vendono i negozi di sementi.
È meglio scegliere fra betunie, portulache, nasturzi, piselli odorosi, verbene e trascurare gigli e orchidee per ovvie ragioni. È inutile dire che è necessario annaffiare. Poi bisognerà attendere, una decina di giorni, per vedere la piantina e almeno quaranta giorni, per ammirare il fiore. Come dici? Se non si potrebbe fare più presto? Eh, no, più presto non si può. Se non te la senti di aspettare la fioritura ti conviene comperare dal fioraio una piantina più in fiore. Ma vuoi mettere la differenza?

SI'

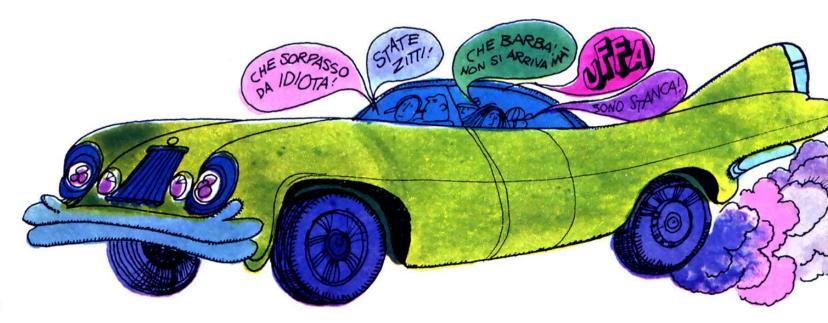
questo è il momento del taglio nuovo ai capelli, tanto se li porti lunghi che se sono corti. Corti? Ecco qua. Frangia a punta, tan te piccole ondine che s rincorrono sulla testa ro tonda.
Lunghi? Riga laterale, ta glio scalato, due ciocche lunghe arricciate a cava turacciolo ai lati del viso

NO

dammi retta, non iniziare quel chilometrico lavoro a maglia. Tra poco splende rà il sole, ti verrà voglia di uscire e non avrai pi il tempo di portarlo a ter mine. Rimandalo all'au tunno prossimo.

NO

basta mangiarti le unghie È ora di farsi due man un po' curate. Ricorri a quel prodotto che si ven de in farmacia e serve pro prio a far passare il vizio Due belle mani non sono un pregio da buttar via

SI'

alla cura ricostituente primaverile. Andiamo, non fare storie per quello sciroppo! Non sai che quando il fisico è forte si diventa più carine? Già: i capelli si fanno più lucidi, le unghie più resistenti. Le guance si colorano di un bel rosa confetto e i brufoletti scompaiono. E se devi fare una corsa in gruppo non ti capita di essere proprio l'ultima.

SI'

alle insalatine di ogni colore: verdi, rosse, bianche.

SI'

alle lattughe messe dappertutto, perfino fra le fette di pane e formaggio.

SI', SI', SI'

alla spremuta d'arancio o mandarino al mattino appena alzata.

NO, NO, NO

a quel quattro che ti sei meritata. È stato un infortunio, ma adesso devi rimediare. Il secondo quadrimestre è iniziato e ti devi impegnare, se vuoi arrivare al traguardo. Forza, ragazzina, è o non è primavera?

NO, NO, NO, NO

a quel professore che continua a parlare. Tu non vuoi naufragare in un mare di parole, ma forse lui la Primavera non la sente.

SI', NO

Telefono sì o telefono no? Non puoi continuare a restare per ore incollata a questo utile ma anche costoso apparecchio. Da oggi devi uscire più spesso. E poi non è più bello chiacchierare all'aria aperta in buona compagnia? Sì, però il telefono qualche volta dovrai pure usarlo, ma per le telefonate importanti o per fare un salutino a un amico lontano.

Ecco lo sapevo! Appena qualcuno comincia a parlare della Primavera, tutti si fanno venire la magnifica idea di fare una gita, magari nello stesso posto. Così si finisce per vedere il mare o la montagna dai finestrini di una ruggente e inquinante automobile. Ma perché, c'è così poca fantasia? Tutti pensano che i bei posti siano lontani e con un nome celebre. Non ci si accorge che l'aria pura la si può respirare magari non molto distante dalle città in un posto intitolato a qualche santo con una piccola osteria, dove non servono lo champagne ben ghiacciato ma del vino fresco con dell'ottimo salame.

RITORNA!

CIAO AMICI! COME VA?
COSA DITE? NON MI RICONOSCETE COSÌ ROSSA E RICCIOLUTA? MA SONO LA VOSTRA...

VALENTINA

DI GRAZIA NIDASIO

L'HO PRESA QUI, ALLO STUDIO FOTOGRAFICO DOVE LAVORO. (BE' **LAVORO** PER MODO DI DIRE PERCHÈ ANCORA NON HO L'ETÀ MA, INSOMMA, DOVE VENGO, QUALCHE VOLTA DI POMERIGGIO A "DARE UNA MANO").

ORA VI RACCONTO COME MI È CAPITATA QUESTA OCCASIONE. TUTTO COMINCIÒ QUEL GIORNO CHE PAPÀ, A TAVOLA, CI FECE UN DISCORSO MOLTO SERIO.

... SIETE ABBASTANZA GRANDI PER CAPIRE CHE LA VITA È TERRIBILMENTE RINCARATA E IL MIO STIPENDIO È QUELLO CHE È. PER TIRARE AVANTI DOBBIAMO FARE DEI SACRIFICI. PERCIÒ NIENTE SPESE INUTILI E MASSIMA ECONOMIA IN TUTTO.

OH, IO MI ACCONTENTO DI POCO... PER VESTIRE MI BASTANO UN MAGLIONE, UN ESKIMO E UN PAIO DI BLU-JEANS!

GIÀ: E LE SCARPE, I LIBRI? E LE TASSE E IL MANGIARE? NON CREDERAI CHE LE SPESE SIANO SOLO I PANTALONI! E QUALI PANTALONI, POI DEI CALZONACCI: DA IDRAULICO, BRUTTI E SENZA DISTINZIONE!
IO, PER FARE ECONOMIA POTREI SALTARE UN PO' DI PASTI, COSÌ MI ABITUO PER QUANDO SARÒ IN CONVENTO!
GIÀ, PERCHÈ DA QUANDO STEFI HA SAPUTO DEL FIDANZAMENTO DI DONALD CON PETUNIA JONES, HA DECISO DI RINCHIUDERSI IN UN MONASTERO.
MA SEI MATTA? SE NON MANGI DIVENTERAI MAGRA E BRUTTA...
E CHE ME NE IMPORTA, ORMAI...
E SE POI DONALD CAMBIASSE IDEA E NON VOLESSE PIÙ SPOSARSI CON PETUNIA E VENISSE A... CERCARTI? COSA DIREBBE NEL VEDERTI MAGRA E BRUTTA?
NO!
(PER NOSTRA FORTUNA, STEFI È DOTATA D'IMMAGINAZIONE VIVISSIMA...)
BASTA CON LE SCIOCCHEZZE, RAGAZZI. CERCHEREMO DI FARE, TUTTI INSIEME, DEI SACRIFICI, SENZA RAMMARICARCI TROPPO. NON SIAMO SOLO NOI, IN QUESTE CONDIZIONI, MA MILIONI DI PERSONE, IN ITALIA E IN EUROPA. VEDRÒ SE SARÀ IL CASO DI VENDERE LA MACCHINA: QUELLA DELLA MAMMA CI POTRÀ BASTARE.
SÌ, PAPÀ.
GRUNK... SÌ, BAPPÀ.
PAPÀ ERA PREOCCUPATO DAVVERO. COSA SI POTREBBE FARE PER AIUTARE LA BARACCA?
VINCERE LA LOTTERIA!
NO! LAVORARE, DARSI DA FARE. ANIMO, RAGAZZI!
L'IDEA MI SEMBRAVA BUONA
MAMMA, CHE LAVORO POTREI FARE PER GUADAGNARE UN PO' DI SOLDI?
TU PENSA A STUDIARE! NON HAI ANCORA L'ETÀ DEL LAVORO, MI BASTA IL TUO AIUTO NELLE FACCENDE DI CASA. A PROPOSITO, SONO SENZA LATTE PER IL BUDINO: SCENDI A COMPRARLO!
MA MAMMA! L'ASCENSORE È ROTTO: TRE PIANI! MANDA STEFI!
SENTITELA, LA SFATICATA! VORREBBE LAVORARE MA APPENA LA MAMMA LE CHIEDE UN PICCOLO SERVIZIO... FILA!
"SFATICATA": CHE C'ENTRA? QUANDO PARLO DI «LAVORO», INTENDO QUALCOSA D'INTERESSANTE, COME PER ESEMPIO, SCRIVERE ARTICOLI CONTRO L'INQUINAMENTO SUI GIORNALI...
...O DISEGNARE FIGURINI PER L'ALTA MODA, OPPURE FARE LA REGIA DI UN FILM... TO'... UN CAMIONCINO PROPRIO SUL PASSAGGIO...
SEGUE

MELA VERDE
DAL CAMIONCINO QUALCUNO STAVA SCARICANDO DELLA MERCE PROPRIO DAVANTI A UN PORTONCINO ROSSO VERNICIATO DI FRESCO.
UHM .. DEV'ESSERE IL NUOVO INQUILINO VENUTO AD OCCUPA= RE IL SEMINTERRATO DOVE, PRIMA C'ERA IL MAGAZZINO DI ELETTRODOMESTICI!
MONGHIDORI
3 FLASH STUDIO
PERMESSOOOOOOO
IN QUEL MOMENTO, UNA SPECIE DI VALANGA M'INVESTÌ:
DEVE TRATTARSI DI UNO STUDIO FOTOGRAFICO.
UUP..
EHI, RAGAZZA NON VEDI DOVE VADO?
IL LUNGO ATTACCAPANNI CARICO DI ABITI ERA A TERRA E IO MI DIBATTEVO SOTTO IL MUCCHIO. A FATICA MI DISTRICAI, AIUTATA DAL RAGAZZO.
PRESTO, DAMMI UNA MANO A RACCOGLIERE LA ROBA PRIMA CHE ARRIVI IL SIGNOR CHRISTIAN!
DIEDI UNA MANO AL RAGAZZO. RACCOGLIEMMO TUTTI QUEGLI ABITI E POI LI TRASCINAMMO CON GRANDE ATTENZIONE DENTRO IL PORTONCINO ROSSO.

PIANO, AVANTI ANCORA UN PO'... AALT! BENE COSI'.
CHE TE NE FAI DI TUTTI QUESTI VESTITI?
LI FOTOGRAFIAMO PER I GIORNALI DI MODA.
SEI TU IL FOTOGRAFO?
NO, NON IO: IL MIO CAPO, CHRISTIAN LUNARD. IO SONO L'ASSISTENTE.
DEV'ESSERE UN LAVORO INTERESSANTE IL TUO!
AH, FAVOLOSO! VIAGGI, SERVIZI SPECIALI GROENLANDIA, AUSTRALIA ISOLE SEYCHELLES... E POI, MODELLE SOFISTICATE, VESTITI ELEGANTI, GRANDI GIORNALI COME «AMICA» «VOGA» «ELLA»!
E POI, COS'È UN FOTOGRAFO: UN MAGO! SE VUOLE, PUÒ "LANCIARE" UNA FOTOMODELLA, FARLA DIVENTARE FAMOSA COME VERUSCHKA, INES, BENEDETTA, JOAN! È UN PIGMALIONE!
UN PIG... CHE?
INSOMMA, UNO CHE FA E DISFA!... UHM... FA' VEDERE GLI OCCHI! BE SE PROPRIO INSISTI POTREI FARTI QUALCHE FOTO COME PROVINO!
NO, GRAZIE, NON CREDO DI ESSERE FOTOGENICA. E POI DEVO ANDARE. CIAO PIG... O COME DIAVOLO TI CHIAMI.
EHI... ASPETTA!
IN QUEL MOMENTO LA PORTA ROSSA SI APRÌ ED ENTRÒ UN GIOVANOTTO IMPELLICCIATO. IL RAGAZZO SALTÒ SU COME UNA LEPRE.
PALMAS, SONO PRONTI I CAPI DI VESTIARIO?
ECCO.. SÌ, SIGNOR CHRISTIAN, PERÒ AVREBBERO BISOGNO DI UNA BUONA STIRATA!
PRESTO, ALLORA OCCORRE TROVARE QUALCUNO CHE CI STIRI LA ROBA PRIMA DI FOTOGRAFARLA
A QUESTO PUNTO MI SONO FATTA AVANTI: MI CHIAMO VALENTINA, HO DETTO, SE VUOLE, SIGNOR CHRISTIAN, POSSO STIRARE IO! COSÌ HO LAVORATO: HO STIRATO TUTTA QUELLA ROBA ED ECCO IL MIO GUADAGNO: DUEMILA LIROTTE - E NON È TUTTO, FIGURATEVI... AH, MA QUESTO VE LO RACCONTERÒ LA PROSSIMA VOLTA. CIAO!

I safari di

OGGI È STATA UNA GIORNATA ECCEZIONALE.

FINALMENTE PAPÀ MI HA PROMESSO DI ACCOMPAGNARLO A FOTOGRAFARE I RINOCERONTI.

È UNO DEI SAFARI PIÙ DIFFICILI... PERCHÈ OGGI DI RINOCERONTI CE NE SONO POCHI.

MA SIAMO STATI FORTUNATI... ECCOLI...

SI CHIAMANO COSÌ PERCHÈ HANNO QUELLO STRANO CORNO SUL NASO...

POSSONO AVERNE ANCHE DUE E PERFINO TRE. E NELLE FEMMINE POSSONO RAGGIUNGERE mt. 1 e 1/2

Ergo Plasmon.

Ergo Plasmon.
Buono come una tazza
di latte e cioccolato.

ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI

ERRORE PREVEDIBILE

UNO STRANO VOLATILE

CUORE

ZIO BORIS - Ideato da CASTELLI e PERONI

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

NUOVO!

A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

Così un fiume, continuando a sollevare il suo letto con i sedimenti, finisce per scorrere al di sopra della pianura.

IL TERRIBILE HOANG-HO

Dove avvengono le maggiori alluvioni? (Franco Cantoni, Torino)

Più un fiume è grande e maggiori sono i danni provocati dai suoi straripamenti. Le alluvioni più disastrose sono quelle dell'Hoang-ho, in Cina. Il grande fiume scorre nell'immensa pianura della Terra Gialla, e per buona parte del suo bacino inferiore scorre su un letto pensile, si trova cioè a un livello più alto della campagna circostante. Un tempo era imbrigliato da deboli argini, e quando questi crollavano vastissime aree di campagna venivano allagate. Si ha notizia che nel 1194 l'Hoang-ho in seguito a una piena gigantesca non solo ruppe gli argini, ma cambiò addirittura direzione, creandosi un nuovo letto e andando a sfociare in mare oltre la penisola di Chan-Toung, 600 km più a sud della foce precedente. Nel 1851 però, con un'altra terribile alluvione, ritornò a nord, al vecchio letto abbandonato settecento anni prima, dove scorre ancora oggi. In quella occasione provocò la morte di almeno tre milioni di persone.

IL POLLO DI MARENGO

In un ristorante ho mangiato uno squisito pollo alla Marengo. Mi sapete dire l'origine di questo piatto? (Franco Del Bo, Pistoia)

Il piatto che ti è stato servito è nato per caso, ed è legato a un momento importantissimo della storia di Napoleone. Conosciamo esattamente la sua data di nascita: 14 giugno 1800. Alla fine della battaglia di Marengo, nella quale Napoleone sconfisse gli austriaci, il futuro imperatore era affamato, ma i carri con le vettovaglie erano rimasti molto lontani dalle prime linee. Il suo cuoco Dunand si diede da fare, e raccolse nelle fattorie della zona un po' di cibo: qualche uovo, pomodori, un pollo e alcuni granchi. Con una simile accozzaglia di ingredienti riuscì ad imbastire un piatto squisito, rosolando il pollo e immergendolo in una salsa preparata con uova, pane vecchio, brandy, pomodori. Posó sul pollo i granchi e rimise in forno per qualche minuto. Il piatto piacque talmente a Napoleone che il condottiero ordinò che gli fosse servito dopo ogni battaglia.

IL PIÙ ALTO DI TUTTI

Qual è il grattacielo più alto del mondo? (Alba Marcellini, Roma)

Se andiamo a cercare nei testi di geografia stampati fino all'anno scorso troviamo che il primato del grattacielo più alto del mondo appartiene a New York, prima con l'Empire State Building e più di recente con le due torri gemelle del Trade Center. Da qualche mese però New York è stata superata da Chicago perché in questa città è stato completato il Sears Tower, un grattacielo a strutture d'acciaio che con i suoi 110 piani è oggi in assoluto l'edificio più alto che esista sulla Terra. Una curiosità: nei giorni dell'inaugurazione un tecnico della televisione ha voluto battere un suo personale record salendo sull'antenna del grattacielo. Eccolo nella foto: è davvero l'uomo che è salito più in alto su un edificio.

TREDICI SUONI PER CAPIRSI

Perché le galline sono stupide? (Bruno Carretto, Napoli)

Chi ti ha detto che questi animali da cortile sono stupidi? È opinione abbastanza diffusa che le galline abbiano una intelligenza ridottissima, ma è tutto da dimostrare. È vero, invece, che questi uccelli sono i più condizionati dall'ambiente e, costretti a vivere una vita innaturale in strettissimi recinti, non possono sviluppare la loro intelligenza. Ciò avviene anche per gli uomini, del resto. Tieni presente che i galli possono emettere 12 suoni diversi per indicare i loro stati d'animo, e le galline, più loquaci, ne emettono addirittura 13. E questo è segno di intelligenza abbastanza sviluppata.

DORMIRE IN PIEDI

Perché i muli dormono in piedi? (Giorgio Russo, Palermo)

Ti preciso intanto che i muli, come gli altri equini, dormono pure sdraiati, anzi preferiscono questa posizione più comoda per il loro riposo. Possono dormire anche in piedi per la particolare conformazione degli arti, le cui articolazioni riescono a sostenere il peso del corpo senza piegarsi. Un robusto tendine blocca durante il sonno la rotula del ginocchio, impedendo alle zampe di piegarsi. Il sistema nervoso è inoltre tale da mantenere attivo il tono muscolare anche durante il riposo; i muscoli cioè non si rilassano, rimangono tesi come se l'animale fosse sempre sveglio.

Esplora il mondo con Ramek!

IL MONDO IN REGALO
RAMEK KRAFT

GRATIS
una diapositiva a colori
in ogni scatola.

Il mondo è in regalo! Puoi averlo, gratis, perché in ogni scatola di Ramek Crema e Ramek Latte c'è una splendida diapositiva a colori, che ti mostrerà le meraviglie del mondo vive e vere.

Potrai fare una collezione fantastica! Troverai molte serie di diapositive, diverse tra loro e tutte affascinanti: i vulcani, gli indiani, i pesci, i grandi animali della foresta, i fiori piú belli e tante altre serie ancora.

Perché accontentarsi delle figurine, quando oggi con Ramek, puoi farti gratis questa magnifica collezione di diapositive a colori?

cose buone dal mondo

NICK CARTER STORY
di BONVI
IL BANCHIERE DUPLICATO
... MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, QUALCUNO BUSSA DISPERATAMENTE AD UNA PORTA ...
KNOK! TOK! TOK! TOK!
BAM BAM BAM BAM
.. DICE IL SAGGIO: ... CON STA PIOGGIA E CON STO VENTO, CHI E' CHE BUSSA AL MIO CONVENTO ?..
... UNO CHE NON SA CHE HANNO GIA' INVENTATO ANCHE I CAMPANELLI...
UFFA!.. INVECE DI STARE A DISCUTERE, PERCHE' NON ANDATE A VEDERE CHI E'?!.
AIUTO, MISTER CARTER!.. MI SALVI!.. ..CHE COSA ORRIBILE!.. IO STO IMPAZZENDO!..
NICK CARTER
..SI CALMI, SIGNORE!.. MI VUOL GENTILMENTE DIRE CHI E' LEI, E COSA LA SPINGE A CERCARE IL MIO AIUTO A QUEST'ORA DELLA NOTTE ?..
..IO SONO IL BANCHIERE GOLDMONEY, O ALMENO, PENSAVO DI ESSERLO FINO A MEZZ'ORA FA ... ADESSO, NON SONO PIU' CERTO DI SAPERE CHI SONO!..
..IO NON CI HO CAPITO NIENTE, CAPO!.. LO POSSO FAR RIPETERE ?..
..SI CALMI, SIGNOR GOLDMONEY, E CI RACCONTI I FATTI!..
..BEH... FINO A UN'ORA FA IO ERO IL NOTO BANCHIERE GOLDMONEY, PROPRIETARIO DELLA CENTRAL BANK, POI SONONO ANDATO AL CINEMA, E QUANDO SONO TORNATO A CASA ...

SEGUE

...MI SONO TROVATO IN SALOTTO CHE LEGGEVO UN GIORNALE!..
...COME SAREBBE A DIRE?!?..
?

..SAREBBE A DIRE CHE ERO CONTEMPORANEAMENTE SULLA PORTA DI CASA, E SEDUTO IN POLTRONA COL GIORNALE!... IO-LUI MI SONO ALZATO DALLA POLTRONA, E MI SONO CACCIATO FUORI DI CASA!.. IO IMPAZZISCO!!..

...SI CALMI, MISTER GOLDMONEY, E ANDIAMO TUTTI A CASA SUA!.. ...VOGLIO PROPRIO VEDERE DI CHE SI TRATTA!..
57st.
..DICE IL SAGGIO: ... E VEDLA' CHE IN MEN CHE NON SI DICA, QUESTA STOLIA SALA' GIA' FINITA!..

..ECCO... QUESTA, FINO A MEZZ'ORA FA, ERA CASA MIA...
..E ADESSO DI CHI E'?..
APRA LA PORTA, E ENTRIAMO!..

INSOMMA!.. ANCORA QUESTO IMPOSTORE!.. ..ADESSO CHIAMO LA POLIZIA!..
YKE!.. ANCORA IO! STO IMPAZZENDO!..
LA POLIZIA SONO ME!.. ..LEI CHI E', E COSA STA FACENDO?..

COME, CHI SONO?!... SONO MISTER GOLDMONEY, IL NOTO BANCHIERE, E QUESTA E' LA MIA CASA!...
PERBACCO!.. ..I DOCUMENTI SONO AUTENTICI!..
..SONO PROPRIO UGUALI AI MIEI... ...YKE!..

..SIGNORI, UNO DI VOI DUE E' UN IMPOSTORE!.. ..ED IO HO IL MODO DI SMASCHERARLO!..
..PATSY!.. PRENDI LE IMPRONTE DIGITALI DI QUESTI DUE, E CORRI A CONTROLLARLE ALL'ARCHIVIO CENTRALE DI POLIZIA!..
..PRENDO, VADO, CONTROLLO E TORNO, CAPO!..
..E NEL FRATTEMPO TU, TEN, PREPARA UN PO' DI CAFFE' BOLLENTE PER TUTTI!.. PREVEDO CHE QUESTA INDAGINE ANDRA' PER LE LUNGHE!..
EH! EH! EH! EH! EH!
..QUALCHE MINUTO DOPO...
ECCO FATTO, CAPO!.. HO CONTROLLATO LE IMPRONTE!..
BENE!.. CHI DEI DUE E' IL BANCHIERE ?..
?
?
TUTTI E DUE, CAPO!.. ..POSSIAMO ANDARE A CASA, ADESSO ?..
PER MILLE FULMINI!.. E' VERO!. ..LE IMPRONTE SONO IDENTICHE!!..
IMPOSSIBILE!!..
IO SONO PAZZO!.. ..SÌ!.. SÌ!.. SONO PROPRIO PAZZO!..
..IL CAFFE' E' PLONTO, CAPO!..
3

SEGUE

... SONO PROPRIO PA... AHIA!.. COME SCOTTA LA TAZZA!..
URCA!.. LA TAZZA E' ROVENTE!..
POFFARBACCO, TEN!.. NON POTEVI FARE UN CAFFE' UN PO' MENO BOLLENTE ?...
STLANO!.. IN GIAPPONE QUESTO E' CONSIDELATO APPENA TIEPIDO!..
MISTER CARTER!.. ESIGO CHE SCOPRIATE COME HA FATTO QUESTO IMPOSTORE A COPIARE LE MIE IMPRONTE DIGITALI!..
EH! EH!.. CREDO DI AVER SCOPERTO TUTTO, MISTER GOLDMONEY!.. PORTERO' QUESTO IMPOSTORE ALLA CENTRALE DI POLIZIA, E LO FARO' CONFESSARE!..
..YKE!.. SE IO NON SONO IO, MA SONO LUI, HO LE IMPRONTE GIUSTE... SE SONO UN ALTRO, HO LE DIGITALI BUGIARDE... ..YKE!..
..ARRIVEDERCI, MISTER GOLDMONEY!..
..ARRIVEDERCI, MISTER CARTER!..
AHA!
ECCO CHI E' IL VERO IMPOSTORE!..
.. GUANTI DI PLASTICA COLOR CARNE, CON IMPRESSE FALSE IMPRONTE DIGITALI!..
4

ARRESTATE COSTUI!..
..HO SOSPETTATO DI QUESTO IMPOSTORE FIN DA QUANDO MI SONO ACCORTO CHE NON SI ERA SCOTTATO CON LA TAZZA BOLLENTE!..
..PERBACCO, CAPO!.. ALLORA, SE COSTUI NON E' IL VERO BANCHIERE, CHI PUO' ESSERE ?..
EH! EH!.. TI HO RICONOSCIUTO, DANNATO CRIMINALE!.. TU NON SEI ALTRI CHE STANISLAO MOULINSKY, GENIO DEL CRIMINE E ASSO DEL TRAVESTIMENTO, CHE HA ARCHITETTATO QUESTO DIABOLICO PIANO PER IMPOSSESSARSI DELLA BANCA DI MISTER GOLDMONEY!..
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER!.. HAI VINTO ANCORA UNA VOLTA!..
..FANTASTICO, MISTER CARTER!.. OLTRE A SALVARMI LA BANCA, MI HA SALVATO DALLA PAZZIA!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. NON PER NULLA MI CHIAMO NICK CARTER!..
..DICE IL SAGGIO: ..TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI ALLESTA IL BANCHIELE GIUSTO...
GRRRRRRR..
.. E L'ULTIMO SI CONTROLLI I DOCUMENTI PER VEDERE SE E' PROPRIO LUI, OPPURE UN ALTRO!..
FINE

— Stiamo progettando un nuovo tipo di motore per far fronte sia all'inquinamento sia alla crisi del petrolio.

— Mamma, papà, guardate, sto decorando la mia cameretta!

— Non so se funziona veramente bene, ma c'è tanto da leggere.

— Allora quell'aumento di stipendio lo hai avuto o no?...

— Premendo questo bottone esce il cappello con la piuma e si ha la sensazione di essere al cinema!...

NUOVO!

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta e corretta da Carnevali

OROSCOPO

I NATI NELLA SETTIMANA dal 18 al 24 febbraio hanno un carattere estroverso e affabile, sempre alla ricerca di nuove suggestioni e nuovi interessi. Le capacità creative non devono essere sottovalutate, anzi spinte verso prospettive sempre più vaste.

Ariete

21 marzo-20 aprile

Affetti: Non c'è niente di misterioso, solo stanchezza. **Scuola:** Sembra che a scuola tu sia il solo ad avere certi problemi. **Fortuna:** Tranquilla. **Salute:** Un bel mal di pancia.

Toro

21 aprile-20 maggio

Affetti: La tolleranza è qualcosa di ben più profondo e forse non l'hai ancora capito. **Scuola:** Pronto per una nuova interrogazione: cerca di provocarla. **Fortuna:** Capricciosa. **Salute:** I denti non si trascurano.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

Affetti: Non lasciare prevalere i lati più deteriori del tuo carattere: hai tutto da perdere. **Scuola:** Insufficiente la preparazione cerca di rendertene conto. **Fortuna:** È vicinissima. **Salute:** Non trascurare lo sport.

Cancro

22 giugno-22 luglio

Affetti: Certi inconvenienti capitano quando si è molto emotivi. **Scuola:** Intervento provvidenziale di un compagno che avevi sottovalutato. **Fortuna:** Lei è presente. **Salute:** Stai benone.

Leone

23 luglio-23 agosto

Affetti: I ricatti finiscono sempre per ritorcersi contro chi li mette in opera. **Scuola:** Un giudizio sereno e positivo renderà piacevole questo periodo. **Fortuna:** Chiedi sempre molto. **Salute:** Perché strafare?

Vergine

24 agosto-22 settembre

Affetti: Brivido di eccitazione per qualcosa che si avverte nell'aria: meglio stare con i piedi in terra. **Scuola:** Molte chiacchiere e scarsi risultati. **Fortuna:** Assente per il momento. **Salute:** In perfetta forma.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

Affetti: Molta presunzione ma anche tanta voglia di vivere. **Scuola:** Provvista di errori da non ripetersi, almeno per un certo periodo di tempo. **Fortuna:** Non dubitarne! **Salute:** Buona.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

Affetti: Rivedrai una certa persona e sentirai riaprirsi una piccola ferita. Ti senti solo e incompreso? **Scuola:** Richiamo all'ordine non è un rimprovero, è solo uno stimolo. **Fortuna:** Si distrae. **Salute:** Netta ripresa.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

Affetti: La persona giusta non è ancora all'orizzonte: non aver fretta e lascia fare al caso. **Scuola:** Rimuovi dal cervello false informazioni e documentati su testi validi. **Fortuna:** Parteggia per te. **Salute:** Attento.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

Affetti: Non essere assurdo con ripicche e gelosie. **Scuola:** Partecipa alle riunioni e cerca di dare anche il tuo contributo. **Fortuna:** Distratta. **Salute:** Organizza meglio la giornata.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

Affetti: Inutile piangere su quanto è avvenuto: fai tesoro anche di queste disavventure. **Scuola:** Battito accelerato e virata rapida, ma credi che non se ne siano resi conto? **Fortuna:** È tutta tua. **Salute:** Alti e bassi.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

Affetti: Dimostri di non capire proprio niente dei sentimenti altrui: esci dal tuo guscio. **Scuola:** Fatica non del tutto inutile: ora tutto ti appare molto meno drammatico. **Fortuna:** C'è. **Salute:** Mangi troppi dolci.

A cura di **LIA CANTONI**

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567. 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

PREZZI DI VENDITÀ ALL'ESTERO: Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: **GIANCARLO FRANCESCONI** - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - **EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.**